



Η θεατρική ομάδα του Παν.Μακ."ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΟΙ" σε συνεργασία με την Κ.Ε.Π.Α Δ.Βέροιας παρουσιάζουν

Και γιατί η ζωή να μην είναι μιούζικαλ

Τετάρτη 11/05, 9μ.μ στη Στέγη-είσοδος ελεύθερη

Σενάριο: Τα μέλη της ομάδας: Ελευθερία Αγγελίτσα, Σοφία Κακάλη, Βασίλης Κατσαρός, Θώμη Μπένη, Δημήτρης Τόπκας

Σκηνοθεσία: Βασίλης Κατσαρός

Καθηγήτρια φωνητικής: Θώμη Μπένη

Σκηνικά: Αμφιθεατρικοί

Ενδυματολόγοι: Γεωργία Ζαχαριάδου, Εύα Χατζή

Ηθοποιοί: Ελευθερία Αγγελίτσα, Σοφία Κακάλη, Βασίλης Κατσαρός, Αριάδνη Περάκη, Ευαγγελία Μπένη, Ντόρα Κωνσταντινίδου, Μπρούνο Μπρέσι - Δούμας, Γεωργία Ζαχαριάδου, Σοφία Γρηγοριάδου, Ξανθίππη Μαντζίδου, Βασίλης Κοτσιδης, Γιώργος Κλαδογένης, Δέσποινα Κερανίδου, Σοφία Θωμαΐδου, Μαρία Πανίδου, Ηλέκτρα Θεοδωρίδου, Γιώργος Μπεντής, Εριφύλη Σίσκου, Δέσποινα Κουκάρα, Θανάσης Δαρδούμπας, Ιωάννα Πετρίδου, Μαρία Δαρδούμπα, Πόπη Γκρίνια, Ηλίας Χαλκιάς, Μαρία Αργυρού, Μαρία Κελεπούρη, Παναγιώτα Αφαλονιάτη, Φσέβολουτ - Σάββας Λαμέικο, Σοφία Τερζοπούλου, Βάσω Μυλωνά, Εύα Παναγιωτίδου, Αναστασία Αρβανίτη, Στέργιος Μέλιος, Έρικα Κόστα, Παναγιώτης Οικονομίδης, Μαριλίζα Κωστάκη, Μιχάλης Κωνσταντινίδης



### Λίγα λόγια για το έργο:

Το έργο αυτό αποτελεί καθαρά έμπνευση μελών της ομάδας και πρόκειται για μια μουσική

κωμωδία που περιστρέφεται γύρω απ' τη ζωή μιας σπουδαίας ηθοποιού του θεάτρου. Έχοντας φτάσει σε μια προχωρημένη ηλικία πια, ξετυλίγει τη ζωή της στα εγγόνια της μέσα από ένα φωτογραφικό άλμπουμ.

Περιγράφει τη ζωή της από τη στιγμή που έφυγε από το πατρικό της κυνηγώντας το μεγάλο της όνειρο, να γίνει ηθοποιός. Λόγω της πολύ καλής της φωνής, κέρδισε μια θέση στο πρώτο της μιούζικαλ κι έτσι άρχισε η μεγάλη καλλιτεχνική της πορεία στο χώρο. Εκεί γνώρισε το μεγάλο έρωτα της ζωής της και παράλληλα με τις επιτυχημένες παραστάσεις, ζούσε και την προσωπική ευτυχία. Όμως εκείνος αποφάσισε να φύγει στην Αμερική για να συνεχίσει την καριέρα του μετά από πιέσεις παραγωγών και σκηνοθετών, αφήνοντάς την μόνη να συνεχίσει στην Ευρώπη, αναπολώντας τον μόνο μέσα από τα γράμματα που της έστελνε κατά καιρούς.

Τα επόμενα χρόνια κι ενώ γνωρίζει μεγάλη επιτυχία, επισυνάπτει σχέση με ένα θαυμαστή της, ο οποίος τελικά θα είναι και ο μελλοντικός της σύζυγος. Εκείνος δουλεύει ως πολεμικός ανταποκριτής, ενώ τα γράμματα που στέλνει πια ο πρώτος της έρωτας δε φτάνουν ποτέ στον προορισμό τους, με αποτέλεσμα εκείνη να είναι σίγουρη ότι την έχει ξεχάσει.

Τα επόμενα χρόνια είναι πολύ δύσκολα, καθώς χάνει τον άντρα της στον πόλεμο, αποφασίζοντας έτσι να εγκαταλείψει την καριέρα της για να μεγαλώσει την οικογένειά της. Το παρελθόν της όμως εμφανίζεται ξαφνικά μπροστά της για να της θυμίσει τις παλιές της ιστορίες και να ξεκαθαρίσει τα πράγματα για μια τελευταία φορά...