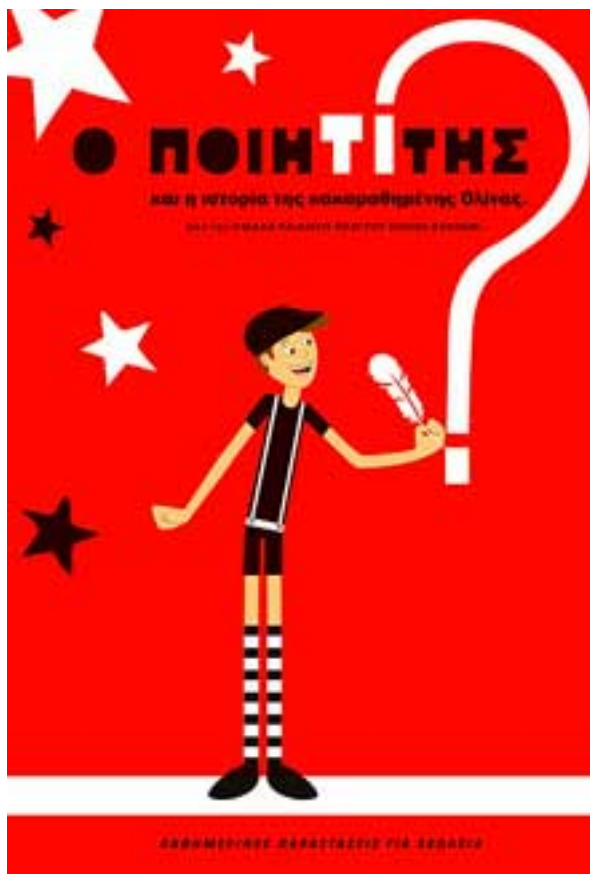


Χριστούγεννα 2011 - ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ

Ομάδα Σκοινί – Κορδόνι Ο <<Ποιητής>>

Ο <<Ποιητής>> είναι ένας παραμυθός που για όλα ενδιαφέρεται. Η περιέργειά του σίγουρα ξεπερνά το μπόι του. Μιλάει με αστεία ρίμα, ρωτάει όλο Τι; Γι' αυτό τον ονομάσαμε κι εμείς... ΠΟΙΗΤΙΤΗ!



Αυτή τη φορά ο <<ΠΟΙΗΤΙΤΗΣ>> έρχεται με αφηγήσεις και τραγούδια να πει την ιστορία της Ολίνας της κακομαθημένης πριγκίπισσας που δεν φρόντιζε το λαό της και κατέληξε να περιπλανιέται στο δάσος με μόνη παρέα τον Λίο, τον γελωτοποιό της, που πάσχει μάλιστα κι από αμνησία. Εκεί η Ολίνα δεν έχει καμία εξουσία. Εκεί κυβερνούν τα δυσारेστημένα με την ανθρώπινη συμπεριφορά ζώα. Θα καταφέρει η κακομαθημένη πριγκίπισσα να τα βγάλει πέρα; Θα αλλάξουν άραγε οι κακοί της τρόποι; Θα καταφέρει να πείσει τους ανθρώπους και τα ζώα πως αξίζει να κυβερνά;

Ένα οικολογικό παραμύθι για τη φιλία, τη συνεργασία και τη σημασία της ευγένειας.

Αφήγηση παραμυθιού, σωματικό θέατρο, παντομίμα και ζωντανό τραγούδι αποτελούν τους βασικούς άξονες της παράστασης. Τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά στην εξέλιξή της, καθώς πριν αρχίσει το έργο, προετοιμάζονται μέσα από τη διαδικασία του θεατρικού παιχνιδιού, ώστε να ξετυλίξουν το παραμύθι χέρι-χέρι μαζί με τους ηθοποιούς.

Απευθύνεται σε παιδιά νηπιαγωγείου και δημοτικού όλων των τάξεων.

Συντελεστές:

Παραγωγή: Κωνσταντίνος Μελίδης-Λένα Πετροπούλου (Σκοινί-Κορδόνι)

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Λένα Πετροπούλου

Μουσική: Δημήτρης Δαλέζης, Θέμις Βελένη

Κατασκευές: Διονυσία Μιχάλη, Σοφία Βούλγαρη

Παίζουν:

Λένα Πετροπούλου

Πέτρος Μαλιάρας

Γεώργιος Δερνίκας

Φανή Αραμπατζίδου

Ζωή Κατσιλέρου

Κυριακή 11/12 6μ.μ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ – είσοδος ελεύθερη

Ποιοί είναι οι Σκοινί Κορδόνι;

Πετροπούλου Λένα, Ηθοποιός- Σκηνοθέτης (μέλος Σ.Ε.Η.)

Απόφοιτος της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ και του Εργαστηρίου Πειραματικής Σκηνής της Τέχνης.

Έχει συμμετέχει σε διάφορες θεατρικές και κινηματογραφικές παραγωγές όπως:

«Ο κουρέας της Σεβίλλης » σε σκην.Καρμεν Ρουγγέρ, (ως ηθοποιός) Θέατρο Εγνατία,
«THIS IS THE END...E? » (διασκευή κείμενου-σκηνοθεσία), Θέατρο Ούγκα Κλάρα,
«13ο Φεστιβάλ Ντοκυμαντέρ Θεσσαλονίκης», (σκηνοθετική επιμέλεια Τελετής Έναρξης και
τελετής Λήξης), Κιν/θέατρο Ολύμπιον,
«Λόλα και Τζό» performance, (κείμενο-σκηνοθεσία), Beer Saloon, Κρήνη,
«Ο Ποιητής» (κείμενο-σκηνοθεσία), Παραστάσεις στα σχολεία,
«Ιστορίες Πείνας» σε σκην. Πένυς Φυλακτάκη και Ευανθίας Σοφρωνίδου, (ως ηθοποιός),
Θέατρο Ούγκα Κλάρα,
«Ζυμαρανθρωπάκι χαμογέλα» σε σκην.Α.Λιακόπουλου, (ως ηθοποιός) Θέατρο Ράδιο Σίτυ,
«Καλά Χριστούγεννα,κύριε Σκρούτζ» σε σκην. Α.Λιακόπουλου, (ως ηθοποιός), Θέατρο
Ράδιο Σίτυ,
«Δράσεις για τα 50 χρόνια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου» με την Ομάδα ART MINDS, (ως
ηθοποιός)
«Εκκλησιάζουσες» σε κείμενο σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, (ως ηθοποιός), Θέατρο Εγνατία,
«Σαλώμη» σε σκηνοθεσία Γ.Αποστολόπουλου , (ως ηθοποιός), Bar Partizan,
«Πίεση» (σκηνοθεσία – κείμενο), Πλανητάριο Θεσσαλονίκης,
«Paravan» μουσικοθεατρικές παραστάσεις με την ομάδα No Knock Entry (Partizan, Ούγκα
Κλάρα, Πείραμα, Αρχ.Μουσείο Θεσ/νίκης), (ως ηθοποιός)
«Ομήρου Οδύσσεια – Το παραμύθι των παραμυθιών» σε κείμενο – σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη,
(ως ηθοποιός), Θέατρο Εγνατία,
«GAY, η πιο straight κωμωδία» των Θ.Τέρπου – Λ. Πετροπούλου (ως ηθοποιός –
συγγραφέας), σε σκην. Δ.Σακατζή, Θέατρο Σοφούλη,
«Φούστ» του Σ.Γκάκα σε σκην. Μ. Φουντούλη, (ως ηθοποιός), Θέατρο Βίλκα,
«Ελεύθερη πτώση» του Τζ.Μανφρίντι σε σκην. Γ.Ρήγα (ως ηθοποιός), Θεατράκι του Μύλου
και Θέατρο του Νέου Κόσμου, Αθήνα,
«Ιθάκη» του Δ.Δημητριάδη σε σκην. Σ.Καρακάντζα (ως βοηθός παραγωγής), Θέατρο Θησείο,
Αθήνα,
«Α.Μ.Α.Ν.» συμμετοχή στο 12ο επεισόδιο της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς (ως ηθοποιός),
«No Knock Entry-Κέντρο Διερχομένων» Μουσικοθεατρικές παραστάσεις (ως
ηθοποιός/συν-σκηνοθέτης/ – ιδρυτικό μέλος), Club Μύλου,
«Πορτοκάλι Με Την Περόνη» σε σκην. Δ.Σακατζή (οργάνωση παραγωγής), Δημοτικό Θέατρο
Καλαμαριάς,
«No Knock Entry-Πανσέλοιος» Μουσικοθεατρικές παραστάσεις με την ομάδα BarTheatre
No Knock Entry (ως ηθοποιός – ιδρυτικό μέλος), BarRestaurant Πανσέλοιος,
«Η Ξυπνητή Μυλωνού» σε σκην. Φ.Αθανασιάδου (ως ηθοποιός), Θέατρο Σοφούλη,
«Stand Up Comedy Show” στο Live Bar NAMA (ως ηθοποιός),
«Νεκρόδειπνος» σε σκην. Δ.Κωνσταντινίδη (ως ηθοποιός), Θέατρο Κοιτώνες Κόδρα,
«Μάρθα» Ταινία Μικρού Μήκους σε σκην. Σ.Καμπούρη (ως ηθοποιός),

«Τρωάδες» του Ευρυπίδη σε σκην. Π.Ζηβανού (ως ηθοποιός), Αίθουσα Μ.Τειρεσία,
«Βάκχες» του Ευρυπίδη σε σκην. Β.Οικονόμου (ως ηθοποιός), Αίθουσα Μ.Τειρεσία,
«Η Νύχτα των Δολοφόνων» του Χ.Τριανά σε σκην. Β.Οικονόμου (ως βοηθός σκηνοθέτη),
Αίθουσα Μ.Τειρεσία,
«Επιστάτης» του Χ.Πίντερ σε σκην. Γ.Αποστολόπουλου (ως ηθοποιός), Δημοτικό Θέατρο
Σταυρούπολης,
«Ωραίος Καιρός» Ταινία Μικρού Μήκους σε σκην. Σ. Αγκρά (ως ηθοποιός).

Έχει παρακολουθήσει μια θεατρικά σεμινάρια όπως KATHAKALI dance – drama (16 ωρών)
με εισηγητή τον Kalamandalam Karunakaran, Σωματικό θέατρο – Παντομίμα – Performing
Arts (43 ωρών) με εισηγητές τους Marcello Magni και Kathrin Hunter (Complicite),
Οπτικοποίηση & Σωματοποίηση του Ήχου (17 ωρών) με εισηγήτρια την Δέσποινα Σταμάτη,
Υποκριτική & Λόγος (36 ωρών) με εισηγητή τον Δημήτρη Καταλειφό, Κατασκευή Θεατρικής
Μάσκας (15 ωρών) με εισηγητή τον Βαγγέλης Ξώνογλου, Η αναπνοή και ο ήχος στο θέατρο
(12 ωρών) με εισηγήτρια την Judith Hart, Μαθήματα ορθοφωνίας και τραγουδιού με τη Μ.
Μαραγκουδάκη.

Έχει διδάξει Σωματικό Θέατρο-Αυτοσχεδρισμό στα τμήματα εφήβων και ενηλίκων στο
θεατρικό εργαστήρι της Ούγκα Κλάρα, Θεατρικό παιχνίδι στον Πολιτιστικό Σύλλογο
Ορφέα Πλαγιαρίου, Θεατρικό παιχνίδι και έκφραση στο παιδικό και στο εφηβικό τμήμα της
σχολής Θεάτρου Β.Διαμαντόπουλος, απασχόλησε δημιουργικά τα παιδιά μέσω θεάτρου σε
παιδοτόπους και παιδικούς σταθμούς, εργάστηκε ως ψυχαγωγός παιδιών σε παιδικά πάρτυ
– εκδηλώσεις (κλόουν, face painting, μπαλονοκατασκευές, παιχνίδι) και υπήρξε
εμπυχωτρία και σκηνοθέτης σχολικών παιδικών παραστάσεων σε συνεργασία με το Δήμο
Συκεών στα πλαίσια της 16ης Μαθητικής Συνάντησης Δήμου Συκεών.

Μελίδης Κωνσταντίνος, Ηθοποιός (Μέλος Σ.Ε.Η.)

Απόφοιτος της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης Ροντίδη Γεώργιου. Επιπλέον έχει
Bachelor στο Κλασικό Τραγούδι από τη Μουσική Ακαδημία Musique de la Renaissance
(Συνεργασία με Trinity University, Λονδίνο) και έχει ολοκληρώσει τις Σπουδές Βυζαντινής
Μουσικής & Μονωδίας στο Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας.

Έχει συμμετέχει σε θεατρικές και κινηματογραφικές παραγωγές όπως:

Ο Κουρέας της Σεβίλλης, σκην. Κάρμεν Ρουγγέρη, (ως ηθοποιός), Θέατρο Εγνατία
Edith Piaf, σκην. Γιώργος Κιουρτσίδης, (ως ηθοποιός), Bar Theater Πρώτο Πάτωμα
Ομήρου Ιλιάδα - Τρωικός Πόλεμος, σκην. Κάρμεν Ρουγγέρη, (ως ηθοποιός),
Θέατρο Εγνατία
Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη σαν παραμύθι, σκην. Κάρμεν Ρουγγέρη, (ως ηθοποιός),
Θέατρο Εγνατία
Όνειρο Καλοκαιρινής Νύκτας, Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, σκην. Δέσποινα Σαρόγλου, (ως ηθοποιός),
Θέατρο Σοφούλη
Αγάντα, Χάρρυ Κλύνν, σκην. Χάρρυ Κλύνν, (ως ηθοποιός) Θέατρο Αθηναίων
Μόνοι στο σπίτι, Καλλιόπη Παπαδάκη, σκην. Παυλίνα Χαρέλα, (ως ηθοποιός), Θέατρο
Σοφούλη
Ο κύκλος με την κιμωλία, Μπρεχτ, σκην. Δέσποινα Σαρόγλου, (ως ηθοποιός), Θέατρο
Σοφούλη
Λυσιστράτη, Αριστοφάνης, σκην. Δέσποινα Σαρόγλου, (ως ηθοποιός), Θέατρο Βίλκα
Προσευχή, Φερνάντο Αραμπάλ, σκην. Αφροδίτη Ιωαννίδου, χορογ. Αντωνιάδου Κ., (ως
ηθοποιός) Αίθουσα Τελετών Αριστοτελείου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.)
Σχολείο γυναικών, Μολιέρος, σκην. Γιώργος Ροντίδης, (ως ηθοποιός), Θέατρο Ρο
Η βασίλισσα του χιονιού, Χανς Κρίστιαν Αντερσεν, σκην. Γιώργος Ροντίδης, (ως ηθοποιός),
Θέατρο Βακούρα
Πανδοχείο “Ευτυχία”, διασκ.-σκην. Δέσποινα Σαρόγλου, (ως ηθοποιός), Θέατρο Αυλαία
Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας, Δημήτρης Κορομηλάς, σκην. Γιώργος Ροντίδης, (ως
ηθοποιός), Δημοτικό Θέατρο Πατήχειο (Λεμεσός Κύπρου)
Τα παράξενα κάλαντα, Commedia de l’arte, σκην. Δώρα Καραθανάση, (ως ηθοποιός), Ίδρυμα
Φίλυρο
La Boheme, Giacomo Puccini, σκην. Bruno Berger Gorski, (ως ηθοποιός),
Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών
Μονή σειρά μαργαριτάρια, σκην. Βασίλης Κεχαγιάς, (ως ηθοποιός)
Ο Βιολιστής στη Στέγη, σκην. Δέσποινα Σαρόγλου (ως Βοηθός Σκηνοθέτη) Χ.Α.Ν.Θ.
Όρνιθες, Αριστοφάνης, σκην. Δέσποινα Σαρόγλου (ως Βοηθός Σκηνοθέτη) Χ.Α.Ν.Θ.
Χάρολντ και Μωντ, σκην. Δέσποινα Σαρόγλου, (ως Βοηθός Σκηνοθέτη) Χ.Α.Ν.Θ.
Τραγούδια, Πρόζα και Φιλότιμο, (Μουσική, Τραγούδι και Πρόζα), Art Cafe Theatre “Πρώτο
Πάτωμα”
Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια όπως το Σεμινάριο Υποκριτικής με τον Άρη Ρέτσο, το
Σεμινάριο Υποκριτικής με τον Γιώργο Κιμούλη και το Σεμινάριο Υποκριτικής με τον Γιάννη
Ιορδανίδη.
Έχει διδάξει θεατρικό παιχνίδι σε παιδιά ηλικίας 6-12 ετών για την εταιρία Χ.Α.Ν.

Αραμπατζίδου Φανή , Ηθοποιός- Εμπυχώτρια Θεατρικών ομάδων

Απόφοιτος της Σχολής Περιβάλλοντος του University of Brighton, με ειδικευση στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση από το Παιδαγωγικό Τμήμα του ΑΠΘ. Ασχολείται με τη χρήση του θεατρικού παιχνιδιού στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. Είναι επίσης απόφοιτος του Κέντρου Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης.

Έχει συμμετέχει σε θεατρικές παραγωγές όπως:

Τα εργαζόμενα κορίτσια δε γερνούν ποτέ, ομάδα Ρίσκο, σε σκην. Βαγγέλη Οικονόμου (ως ηθοποιός), Θέατρο Κοιτώνες, Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα
Η δολοφονία της Οδού Αποντάκα, ομάδα Ρίσκο, σε σκην. Βαγγέλη Οικονόμου (ως Βοηθός Σκηνοθέτη), Θέατρο Κοιτώνες, Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα
Βότκα Μολότωφ, σε σκην. Βαγγέλη Οικονόμου, (ως ηθοποιός), Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης

Εργάζεται ως εμπυχώτρια στο εργαστήρι θεάτρου «Αβέρτο», στο θεατρικό εργαστήρι για παιδιά του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου και έχει εργαστεί ως εμπυχώτρια στο Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης. Επιπλέον, έχει υπάρξει εισηγήτρια στο σεμινάριο «Ενέργεια, εξοικονόμηση και εναλλακτικές μορφές» για εκπαιδευτικούς Α΄θμιας και Β΄θμιας Εκπαίδευσης, διοργάνωση ΚΠΕ Σιάτιστας υλοποιώντας βιωματικό εργαστήριο με θέμα «Θέατρο και περιβαλλοντική εκπαίδευση».

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια όπως το «Ensemble Σωματικό Θέατρο και Η φωνή είναι το Σώμα» με εισηγητές τους John Britton και Αλίκη Δουλμάζερ, (24 ωρών) Θεσσαλονίκη, το σεμινάριο κινησιολογίας «Το σώμα του ηθοποιού», με εισηγητή τον Κωνσταντίνο Γεράρδο, (10 ωρών), Studio Vis Motrix και το βιωματικό σεμινάριο «Εισαγωγή στο έργο του Augusto Boal», διοργάνωση Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ & Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης.

Έργα της ομάδας

Μπράβο στα παιδιά (Πολιτιστικός Σύλλογος Πλαγιαρίου, Κείμενο-Σκηνοθεσία Λένα Πετροπούλου)

Θα σε δω στην αλλαγή του χρόνου (Πολιτιστικός Σύλλογος Πλαγιαρίου, Κείμενο-Σκηνοθεσία Λένα Πετροπούλου)

Χρώματα στο Γκριζοφτερνιστάν (Κουκλοθέατρο Χανίων, Κείμενο Λένα Πετροπούλου)

Πίεση (Νόησις, Κείμενο-Σκηνοθεσία Λένα Πετροπούλου)

Λυσιστράτη για παιδιά (Δήμος Συκεών, Σκηνοθεσία Λένα Πετροπούλου)

Μαγεία της επιστήμης (Νόησις, Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, Εμφυχώτρια Λένα Πετροπούλου)

Με δύναμη απο την Κηφισιά (Εφηβικό τμήμα Σχολής Διαμαντόπουλου, Σκηνοθεσία Λένα Πετροπούλου)

Λυσιστράτη (Πολιτιστικός Σύλλογος Χαλκηδόνος-Σκηνοθεσία Κώστας Μελίδης)

Χάρολντ και Μώντ (Εφηβικό τμήμα ΧΑΝΘ-Βοηθός σκηνοθέτη Κώστας Μελίδης)

Ο Βιολιστής στη στέγη (Εφηβικό-Παιδικό τμήμα ΧΑΝΘ-Βοηθός σκηνοθέτη Κώστας Μελίδης)

ANNIE (Παιδικό τμήμα ΧΑΝΘ-Βοηθός σκηνοθέτη Κώστας Μελίδης)

Ρωμαίος και Ιουλιέτα (Εφηβικό τμήμα ΧΑΝΘ-Βοηθός σκηνοθέτη Κώστας Μελίδης)