



το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2010 και ώρα 8.30μ.μ στο Χώρο Τεχνών

“Piano in Passion”

Ο διεθνούς φήμης master του πιάνου Βασίλης Τσαμπρόπουλος, παράλληλα με τις ζωντανές του εμφανίσεις σε ολόκληρο τον κόσμο, παρουσιάζει και στην Ελλάδα το ρεσιτάλ με τίτλο “Piano in Passion”.

Το κοινό της Βέροιας θα έχει την ευκαιρία να ζήσει μία μοναδική μουσική εμπειρία, από έναν κορυφαίο εκπρόσωπο της σύγχρονης πιανιστικής τέχνης στον κόσμο, το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2010 και ώρα 8.30μ.μ στο Χώρο Τεχνών. Την εκδήλωση οργανώνει η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας.

Πιανίστας και συνθέτης διεθνούς κύρους και ακτινοβολίας, ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος συνδυάζει με αριστοτεχνική ευελιξία και άνεση διαφορετικά μουσικά στυλ και ιδιώματα, ξεδιπλώνοντας την μεγάλη πιανιστική του γκάμα παράλληλα με την εντυπωσιακή μουσική και συνθετική του ικανότητα.

Μέσα από τις εξαιρετικές ηχογραφήσεις του για την ECM Records, μια εταιρία σύμβολο στο χώρο της σύγχρονης μουσικής, έχει δημιουργήσει ένα ιδιαίτερο και αναγνωρίσιμο προσωπικό μουσικό ύφος, αναμειγνύοντας στοιχεία κλασσικής, τζαζ και έθνικ μουσικής. Είναι επίσης ο μοναδικός βραβευμένος Έλληνας καλλιτέχνης που έχει συμπεριληφθεί στο top του Billboard στην Αμερική για αρκετές εβδομάδες. Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος, έχοντας στις αποσκευές του μία σπάνια για Έλληνα καλλιτέχνη μουσική πορεία στο διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα, παρουσιάζει αυτό το καλοκαίρι μία μοναδική, εφ’όλης της ύλης συναυλία. Σε μία αναφορά past to present παρουσιάζει στο ελληνικό κοινό ένα μεγάλο μέρος της διεθνούς δισκογραφίας του καθώς και τις καλύτερες στιγμές της δημιουργίας του για την ECM από το 2000 έως σήμερα. Μουσική έντονα ποιητική, γεμάτη πάθος και δεξιοτεχνία, με έντονη κινηματογραφική διάσταση στην αφήγησή της. “Ένα πιάνο”, όπως πρόσφατα έγραψαν οι London Times, “που ηχεί σαν ολόκληρη ορχήστρα στα χέρια του Βασίλη Τσαμπρόπουλου όπου κάθε μουσική φράση ηχεί αέρινη, εξαφανίζοντας κάθε εκτελεστική δυσκολία.

Η τελευταία κυκλοφορία του Βασίλη Τσαμπρόπουλου στην ECM με τίτλο “The Promise”, έχει αποσπάσει θερμές κριτικές από τον διεθνή μουσικό Τύπο, έχοντας χαρακτηριστεί σαν ένα από τα καλύτερα σόλο άλμπουμ για πιάνο.

Piano in Passion...

Ένα παθιασμένο ταξίδι στο μουσικό κόσμο του master του πιάνου Βασίλη Τσαμπρόπουλου, ενός μουσικού που το όνομά του είναι πλέον ταυτισμένο με το πιάνο...

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

By JOHN GILMORT musicologist (σε μετάφραση)

Ο διεθνούς φήμης Έλληνας μάστερ του πιάνου και συνθέτης Βασίλης Τσαμπρόπουλος, ανήκει στην σπάνια κατηγορία των μουσικών που κινούνται με χαρακτηριστική άνεση ανάμεσα στην κλασική μουσική και την σύγχρονη μορφή του αυτοσχεδιασμού και της τζαζ

Ανήκει στην ελίτ των Ευρωπαίων σολίστ του πιάνου έχοντας στο ρεπερτόριό του δεκάδες έργα του πιανιστικού ρεπερτορίου που ερμηνεύει στα συχνά ρεσιτάλ του και στις συνεργασίες του με μεγάλες Ορχήστρες και μαέστρους. Εμφανίζεται με ρεσιτάλ στα μεγάλα διεθνή μουσικά κέντρα της Ευρώπης και της Αμερικής αλλά και στην Ελλάδα σε μουσικούς κύκλους όπως οι Μεγάλοι Ερμηνευτές και οι Μεγάλες Ορχήστρες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Το 2000 κάνει έντονη την παρουσία του στο ρόστερ της διεθνούς δισκογραφικής εταιρίας ECM αλλά και στην διεθνή σκηνή σαν πιανίστας και συνθέτης με το εκπληκτικό άλμπουμ “Achirana”. Με το πιάνο τρίο του (Αριλντ Αντερσεν-κοντραμπάσσο, Τζόν Μάρσαλ-κρουστά), εισάγει νέα ηχοχρώματα στο ύφος της κλασικής πιανιστικής ερμηνείας, μέσα από ευρωπαϊκές περιοδείες και εμφανίσεις του μουσικού σχήματος σε μεγάλα τζαζ φεστιβάλ. Το επόμενο άλμπουμ, σπάνιας αισθητικής, με τίτλο “The Triangle” έχει ήδη αναδείξει τον Τσαμπρόπουλο σαν ένα δημιουργό μεγάλης εμβέλειας. Τον Οκτώβριο του 2004 σε συνεργασία με την ECM, πραγματοποίησε την πρώτη μεγάλη περιοδεία του στις ΗΠΑ με σταθμούς τη Νέα Υόρκη, Βοστόνη, Ουάσινγκτον και Βαλτιμόρη, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές για το ποιητικό σόλο άλμπουμ “Akroasis”.

Την περίοδο 2004 - 2006 πραγματοποίησε συναυλίες σε Γερμανία, Αυστρία, Ιταλία, Ελβετία, Νορβηγία, Αγγλία και Ρωσία, παρουσιάζοντας το best seller της ECM “Chant hymnes and dances”. Το άλμπουμ παρέμεινε αρκετές βδομάδες στις πρώτες θέσεις του top 10 του Billboard στη Νέα Υόρκη. Η Le Monde εύστοχα έγραψε : «Ο ήχος του είναι ευαίσθητος και οι φράσεις του αέρινες, με φινέτσα, δεν επιδιώκει τον εντυπωσιασμό και ερμηνεύει τα πιο δεξιοτεχνικά περάσματα χωρίς καμία προσπάθεια». Οι Times της Νέας Υόρκης σε άρθρο τους χαρακτηρίζουν τον ιδιοφυή Έλληνα πιανίστα ως «ένα μάγο του ήχου και έναν σπάνιο μουσικό που ακροβατεί με ιδιαίτερη άνεση ανάμεσα στη κλασική και την τζαζ μουσική, σαν ένας γνήσιος διάδοχος του Keith Jarret».

Η καινούργια ηχογράφηση του Τσαμπρόπουλου “The promise”, τον βρίσκει σε μια γόνιμη περίοδο μουσικής δημιουργίας και πιανιστικής ωριμότητας. Η μελωδία στις συνθέσεις του όπως πάντα κυριαρχεί μαζί με την απόλυτα ισορροπημένη μουσική φόρμα, δημιουργώντας μια μοναδική αίσθηση χώρου και συμμετρίας μέσα σε κάθε κομμάτι. Είναι μία μουσική δημιουργία που ακροβατεί ανάμεσα στο πνεύμα και το σώμα, βρίσκοντας καταφύγιο σε κάθε ευαίσθητοποιημένο ακροατή από το χώρο της κλασικής, της τζαζ και της World μουσικής.

Το λογότυπο της ECM -ο καλύτερος ήχος μετά τη σιωπή - στη μουσική και το παίξιμο του Τσαμπροπουλου βρίσκει την καλύτερη ενσάρκωση.

Επιλεγμένη Δισκογραφία

ACHIRANA Tsabropoulos / Andersen / Marshall ECM records

SELECT SIGNS II Tsabropoulos/Andersen/ Marshall ECM records

AKROASIS Tsabropoulos ECM records

THE TRIANGLE Tsabropoulos/Andersen/ Marshall ECM records

LIVE IN CREMONA Tsabropoulos Eau de musique

IMAGES Tsabropoulos Lyra records

CHANT HYMNES AND DANCES Tsabropoulos/Lechner ECM records

MELOS Tsabropoulos/Lechner ECM records

THE PROMISE TSABROPOULOS ECM records