

Το Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας άνοιξε τις μουσικές του πύλες προκειμένου να φιλοξενήσει προσκεκλημένους, μαθητές, γονείς, καθηγητές, φιλόμουςους και φίλους της κιθάρας, το 2002. Οι «Εκδηλώσεις Κιθάρας 2002», όπως ονομαζόταν, αποτελούσαν μια διευρυμένη εκδοχή, μια συνάθροιση διοργανώσεων που όμοιες είχαν πραγματοποιηθεί παλιότερα αλλά μεμονωμένα και χωρίς συγκεκριμένη περιοδικότητα. Η προϋπάρχουσα εμπειρία οδήγησε την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και στο Δημοτικό Ωδείο Βέροιας με πρωτεργάτη και καλλιτεχνικό διευθυντή του Φεστιβάλ, τον καθηγητή κιθάρας του Δημοτικού Ωδείου, κ. Λάμπρο Μπέκιο και ουσιαστικό συμμετοχο τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Δημοτικού Βέροιας κ. Δημήτρη Αθανασιάδη, στην διοργάνωση ενός κιθαριστικού γεγονότος που σιγά σιγά επρόκειτο να μεταβληθεί σε ένα σημαντικό θεσμό στο χώρο της κιθάρας. Η αποδοχή του κιθαριστικού (και μη) κοινού ώθησε την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού να στηρίξει το Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας, έτσι ώστε για το 2009 να έχει τη δυνατότητα να προτείνει ένα συνδυασμό δραστηριοτήτων και προσκεκλημένων, επιπέδου όμοιου με καταξιωμένα διεθνή φεστιβάλ κιθάρας.