

Στο εργαστήρι του χειροποίητου κοσμήματος, δεν αρκεί μόνο η γνώση και η έμφυτη δεξιότητα.

Χρειάζεται υπομονή, εξάσκηση και αφοσίωση. Αυτό όμως γίνεται παιχνίδι όταν οι ιδέες αρχίζουν να ξεπηδούν η μία μετά την άλλη. Έτσι η ιδέα γίνεται δημιουργία, καθώς η ενέργεια μέσα από τα χέρια, διοχετεύεται στο μέταλλο, σμιλεύοντάς το