

ΕΝΩΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Hitchcock
Κινηματογραφικό αφιέρωμα

ΣΑΒΒΑΤΟ
19/1 7.00.22 REBECCA

ΚΥΡΙΑΚΗ
20/1 8.00.22 SHADOW OF A DOUBT (Το χέρι που σκοιώνει)

ΔΕΥΤΕΡΑ
21/1 8.00.22 REAR WINDOW (Σιωπηλός μόνιυρας)

ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ν.Ημαθίας – Κοινοφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας

19,20 & 21 Ιανουαρίου 2013 , Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Η Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ν.Ημαθίας σε συνεργασία με την ΚΕ.Π.Α. Δήμου Βέροιας οργανώνουν τριήμερο αφιέρωμα στον σκηνοθέτη Sir Alfred Hitchcock, στις 19,20 και 21 Ιανουαρίου 2013 στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών . Η εκδήλωση τελεί υπό την Αιγίδα της Αμερικανικής γωνιάς της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας. Το πρόγραμμα έχει ως εξής

Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2013, ώ ρα έναρξης 7:00 μ.μ

Προλογίζει ο Δρ Μιχάλης Κοκκώνης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.)

Rebecca (1940 ασπρόμαυρη).

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Alfred Hitchcock

ΠΑΙΖΟΥΝ: Laurence Olivier Joan Fontaine Alfred Hitchcock

ΣΕΝΑΡΙΟ: Βασισμένο σε βιβλίο της DAPHNE Du MAURIER

Ο Μαξιμ Ντε Γουίντερ έχει πρόσφατα χηρέψει και είναι ακόμα προβληματισμένος με το θάνατο της γυναίκας του Ρεμπέκα. Ωστόσο ερωτεύεται μια ντροπαλή και συνεσταλμένη κοπέλα και παντρεύονται. Αποφασίζουν να πάνε να ζήσουν στο τεράστιο εξοχικό του σπίτι, όπου η νέα κυρία Ντε Γουίντερ θα γνωρίσει την αλλόκοτη κυρία Ντενβερς, οικονόμο του σπιτιού και πολύ σύντομα θα καταλάβει πως κατά ένα περίεργο τρόπο η επιρροή της Ρεμπέκα είναι ακόμα πολύ έντονη. Αυτό ισχύει για όλους όσους βρίσκονται εκεί, τον Μαξιμ, την κυρία Ντενβερς και όλους τους υπηρέτες. Σε λίγο και η ίδια θα αρχίσει να οδηγείται στην τρέλα...

Κυριακή 20 Ιανουαρίου 2013, ώ ρα 8:00 μ.μ.

□ **Shadow of a Doubt / Το χέρι που σκοτώ νει (1943 ασπρόμαυρη)** □

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Alfred Hitchcock

ΠΑΙΖΟΥΝ: Teresa Wright Joseph Cotten

ΣΕΝΑΡΙΟ: Thorton Wider Sally Benson Alma Reville-Hitchcock

Η Σάρλοτ (Τσάρλι) ενθουσιάζεται όταν ο αγαπημένος της θείος Τσάρλι έρχεται να επισκεφτεί την οικογένειά της. Όλα αλλάζουν όμως όταν ανακαλύπτει ότι τα πράγματα δεν είναι όπως πίστευε ...

Η ταινία, η ιδιαιτέρως αγαπημένη του ίδιου του σκηνοθέτη, προτάθηκε για ΟΣΚΑΡ Σεναρίου και το 1991 συμπεριλήφθηκε στη λίστα ταινιών της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσσου λόγω της «πολιτιστικής, ιστορικής και αισθητικής της σπουδαιότητας».

Δευτέρα 21 Ιανουαρίου 2013, ώ ρα 8:00 μ.μ.

Rear Window/ □ Σιωπηλός μάρτυρας (1954 έγχρωμη)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Alfred Hitchcock

ΠΑΙΖΟΥΝ: James Stewart Grace Kelly

ΣΕΝΑΡΙΟ: John Michael Hayes

Ένας φωτογράφος τραυματίζεται κατά τη διάρκεια μίας από τις παράτολμες αποστολές του. Καθηλωμένος στο αναπηρικό καρότσι, σκοτώνει την ώρα του, χαζεύοντας από το πίσω παράθυρο τις ζωές των ενοίκων της απέναντι πολυκατοικίας: ένα ζευγάρι νεόνυμφων, μία μοναχική κυρία, μία «παρδαλή» χορεύτρια, ένα ζευγάρι που κοιμάται τις νύχτες στον ακάλυπτο και τέλος, μία άρρωστη γυναίκα που τσακώνεται με τον μυστήριο σύζυγό της. Οι μέρες και οι νύχτες κυλούν ανιαρά για τον πρωταγωνιστή μέχρι που μία βροχερή νύχτα, κάτι παράξενο συμβαίνει...

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη

{gallery}/2013/Hitchcock{/gallery}