



26 – 30/3 _ 2012

10 παραστάσεις , πολλές ομάδες , πιο πολλοί ηθοποιοί

T.O.C* στη Βέροια

Με μεγάλη χαρά δεχτήκαμε την πρόσκληση από τους υπεύθυνους της Κ.Ε.Π.Α Δήμου Βέροιας για να παρουσιάσουμε μια σειρά από παραστάσεις στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Δήμος Βέροιας με αφορμή την παγκόσμια ημέρα θεάτρου (27 Μαρτίου).

Θα παιχτούν δέκα συνολικά παραστάσεις, οι περισσότερες από τις οποίες βραβεύτηκαν στο 8ο Φεστιβάλ Ομάδων Δράσης που διοργάνωσε το Θέατρο των Αλλαγών τον Σεπτέμβριο του 2011. Οι υπόλοιπες είναι ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα δουλειάς που έγινε κατά την διάρκεια του φθινοπωρινού τριμήνου (ΟΚΤ. – ΔΕΚ. 2011).

Οι παραστάσεις θα πλαισιωθούν από μια σειρά ανοιχτών συζητήσεων με θέματα καλλιτεχνικού αλλά και κοινωνικού ενδιαφέροντος.

Ευχαριστούμε τους υπεύθυνους της διοργάνωσης για την ευγενική πρόσκληση και για την τιμή που μας έκαναν, ελπίζουμε το θεατρόφιλο κοινό της πόλης της Βέροιας να αγκαλιάσει με θέρμη τις εκδηλώσεις και ευχόμαστε η πρώτη αυτή παρουσία του Θεάτρου των Αλλαγών στην Βέροια να ανοίξει το δρόμο για νέες συνεργασίες στο μέλλον.

Ευδόκιμος Τσολακίδης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Επιμέλεια – Συντονισμός ομάδων: Ελισάβετ Κανάκη

Σχεδιασμός – Διεύθυνση φωτισμών: Βασίλης Αβραμάκος

*Theater Of Changes

ΔΕΥΤΕΡΑ 26/3

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 18.00

Αθήνα- Βέροια με Αποσκευές

Βαλίτσες – Άνθρωποι – Ιστορίες - Παραμύθια

Συρραφή κειμένων- Σκηνοθεσία: Βίλια Χατζοπούλου

Παίζουν: Ηλέκτρα Αρσενίδου, Λίλιαν Δημαράκη, Σπύρος Κοκκίνης, Νίκος Κουρίνος, Ευφροσύνη Μακρίδου, Άννα Μιχαλοπούλου, Σοφία Ρούσσου, Ματίνα Σκούρτη, Χιονία Χιωτέλλη, Έφη Ψυχογιού

Διεύθυνση σκηνής: Δήμητρα Παπανίκου

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Κάθε ρόλος-άνθρωπος- ηθοποιός, θα φέρει τη βαλίτσα του και μέσα σ' αυτή θα μεταφέρει την ιστορία που θα μας πει-αφηγηθεί-παιξει-εξομολογηθεί.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 19.00 με θέμα: Το θέατρο, μια διαρκής συνάντηση

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΕΣ : Βίλια Χατζοπούλου

Ευφροσύνη Κιατικίδου

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 20.00

Σπουδή πάνω στον Ριχάρδο Γ' του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Σκηνοθεσία: Ευδόκιμος Τσολακίδης

Παίζουν: Ελισάβετ Κανάκη, Γιώργος Καραχρήστος, Άννα Μιχαλοπούλου, Ελένη Μυστικού, Δήμητρα Παπανίκου, Νίκος Πιζάνης, Γιάννης Σάββα, Βερονίκη Χαριτάτου,

Διεύθυνση σκηνής: Χιονία Χιωτέλλη

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Ένα άλογο, ένα άλογο...το βασίλειο μου για ένα άλογο!

Βασιλιάδες, άλογα, πρίγκηπες...τότε... κινητά, υπολογιστές, internet... τώρα.

Η εξουσία και τότε και τώρα αποτελεί μία απ' τις βασικότερες ανάγκες του ανθρώπινου είδους.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 21.00 με θέμα: Το κλασικό θέατρο στην αυγή της τρίτης χιλιετίας

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: Ευδόκιμος Τσολακίδης

Οδυσσέας Γωνιάδης

ΤΡΙΤΗ 27/3

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 18.00

Το Τείχος της Αριζόνα

του Χουάν Κάρλος Ρούμπιο

Διασκευή -Σκηνοθεσία : Δημήτρης Κατσιμίρης

Παίζουν: Δημήτρης Κατσιμίρης, Χιονία Χιωτέλλη,

Διεύθυνση σκηνής: Ηλέκτρα Αρσενίδου

Σημείωμα σκηνοθέτη:

"Γείτονες που παρατηρούν άλλους γείτονες και στοχάζονται για το θέμα των συνόρων"

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 19.00 με θέμα: Παγκοσμιοποίηση και πολυπολιτισμικότητα

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ : Δήμητρα Παπανίκου
Γιάννης Καμπούρης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 20.00

Το Παγκάκι

Συρραφή κειμένων: η ομάδα
Σκηνοθεσία :Ηλίας Βαλάσης

Παίζουν: Ηλίας Βαλάσης , Αράς Χαμέντιαν , Δημήτρης Κατσιμίρης

Διεύθυνση σκηνής: Άννα Μιχαλοπούλου

Σημείωμα σκηνοθέτη:

"Ιστορίες καθημερινής τρέλας σε ένα παγκάκι"

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 21.00 με θέμα: Ο Φόβος

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: Ηλίας Βαλάσης
Δημήτρης Κατσιμίρης

ΤΕΤΑΡΤΗ 28/3

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 18.00

The Puppet Master

του Νίκου Πιζάνη

Σκηνοθεσία: Νίκος Πιζάνης

Παίζουν : Ηλέκτρα Αρσενίδου, Νικόλας Καννάς, Νίκος Πιζάνης

Διεύθυνση σκηνης: Μάγδα Φράγκου

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Ένα αγαπημένο νιόπαντρο ζευγάρι πέφτει στα χέρια του "Puppet Master". Πόσο θα κρατήσει η ευτυχία τους?

Είναι ικανή μια ανώτερη δύναμη να κοντρολάρει τα συναισθήματά μας? Υπάρχει ελεύθερη βούληση;

Μια αυτοσχεδιαστική παράσταση με πολλές εκπλήξεις... που θα σας βάλει σε σκέψεις!

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 19.00 με θέμα: Η τέχνη σαν μέσο ψυχοθεραπείας

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Ηλέκτρα Αρσενίδου

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 20.00

Κ.Ε.Ι.Κ.

Συγγραφή και συρραφή κειμένων: η ομάδα

Σκηνοθεσία: Ελισάβετ Κανάκη

Παίζουν: Άννα Μιχαλοπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος, Δήμητρα Παπανίκου, Νίκος Πιζάνης, Μάγδα Φράγκου

Διεύθυνση σκηνης: Γιάννης Σάββα

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Κάθε Είναι Ιδιαίτερα Κοιτάζει

Ο ΧΩΡΟΣ: ο κενός χώρος ανάμεσα στα πρόσωπα και στα χέρια. Ένας καθρέφτης.

Ο ΧΡΟΝΟΣ: μια Κλεψύδρα. μια Στάση. μια Αγκαλιά..

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ: η Άννα και η Άννα

ο Παύλος και ο Παύλος

η Δήμητρα και η Δήμητρα

ο Νίκος και ο Νίκος

η Μάγδα και η Μάγδα

...Όλοι ΜαΣ....

Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ: όνειρα, θέλω, προσπάθειες, διλήμματα, επιλογές

ΓΙΑΤΙ: ... γι αυτό το λαμπερό σημείο ισορροπίας. . .

ΠΩΣ:

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 21.00 με θέμα: Ο άλλος στην ζωή και στο θέατρο

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: Ελισάβετ Κανάκη

Νίκος Μανούδης

ΠΕΜΠΤΗ 29/3

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 18.00

Loop

του Γιάννη Σάββα

Σκηνοθεσία: Γιάννης Σάββα

Παίζουν: Γιάννης Σάββα, Απόστολος Ντόλκος, Άννα Μιχαλοπούλου, Μανούσος Γακηλάζος

Διεύθυνση σκηνης: Παύλος Πανταζόπουλος

Σημείωμα σκηνοθέτη:

-Σκέψου μια λέξη

-Χμ... Αιωνιότητα!

-Χμ... Αιωνιότητα?!

-Αιωνιότητα...Αιωνιότητα... Αιωνιότητα... Αιωνιότητα... Αιωνιότητα...

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 19.00 με θέμα: Η κριτική στη τέχνη

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: Γιάννης Σάββα

Οδυσσέας Γωνιάδης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 20.00

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Ο ΠΟΘΟΣ

του Τένεσι Ουίλιαμς

Σκηνοθεσία: Ζωή Ξανθοπούλου

Παίζουν: Ελισάβετ Κανάκη, Άννα Μιχαλοπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος

Διεύθυνση σκηνης: Ανδρονίκη Ξανθοπούλου

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Άνθρωποι στα όρια,, καθημερινές καταστάσεις που ακροβατούν ανάμεσα στο τραγικό και στο γελοίο, καταπιεσμένα ένστικτα, φέματα και αλήθειες. Στο θέατρο των αλλαγών, στα πλαίσια του μαθήματος υποκριτική – παράσταση, ασχοληθήκαμε για ένα τρίμηνο με το γνωστό έργο του Τένεσι Ουίλιαμς, που μιλά – εν μέσω άλλων – για όλα τα παραπάνω. Δημιουργήθηκε μια παράσταση μέσα από ελεύθερους συνειρμούς και θεατρικές ασκήσεις και τελικά, μέσα από μια σύνθεση αποσπασμάτων καταφέραμε να διηγηθούμε με έναν πολύ προσωπικό τρόπο την ιστορία του έργου. Ένα δείγμα από αυτή τη δουλειά – στην οποία έχουν συνεισφέρει όλοι οι συμμετέχοντες στο μάθημα – θα παρακολουθήσετε στη μορφή μιας ολοκληρωμένης παράστασης

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 21.00 με θέμα: Έρωτας - Θάνατος

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΕΣ: Σοφία Γκαγκούση

Ζωή Ξανθοπούλου

Ντιάνα Βαφείδου

Νανά Καραγιαννίδου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/3

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 18.00

Περαστικοί

Συγγραφή κειμένων: η ομάδα

Σκηνοθεσία: Μανούσος Γακηλάζος

Παίζουν: Νανά Αποστόλου, Μανούσος Γακηλάζος, Τζέϊμς Κωνσταντινίδης, Χάρης Ντόμπρας, Ναταλία Ντυμένου

Διεύθυνση σκηνης: Ελισάβετ Κανάκη

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Όλοι επηρεαζόμαστε από τις εξελίξεις στη χώρα μας αλλά μήπως η ζωή έχει το χρώμα που της δίνεις;

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 19.00 με θέμα: Η βία στη σύγχρονη κοινωνία

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: Μανούσος Γακηλάζος

Πωλίνα Ταναμπάση

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στις 20.00

Αυτοσχεδιάζοντας στη Βέροια

Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Ευδόκιμος Τσολακίδης

Παίζουν: Νανά Αποστόλου, Μανούσος Γακηλάζος, Ελισάβετ Κανάκη, Χάρης Ντόμπρας, Ναταλία Ντυμένου

Διεύθυνση σκηνης: Τζέιμς Κωνσταντινίδης

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Από τη Ρώμη στο Λονδίνο και από την Τεχεράνη στο Μεξικό στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.....τώρα και στη Βέροια, η παράσταση που έχει φανατικούς οπαδούς όπου κι αν έχει παιχτεί μέχρι σήμερα. Καλή διασκέδαση!

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στις 21.00 με θέμα: Ηθοποιός: επάγγελμα ή χόμπι;

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΕΣ: Ελισάβετ Κανάκη
Ασπασία Αλεξίου

Οι παραστάσεις και οι συζητήσεις θα πραγματοποιηθούν στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Γενική Είσοδος : για ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 15€
για ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ 5€

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ (www.toc.gr)

Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ

Κ.Ε.Π.Α ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ (www.veriaculture.gr)

Με την υποστήριξη του Ομίλου Θεάτρου και Τεχνών Βέροιας

{gallery}/2012/theaterweek{/gallery}