

## ΟΡΧΗΣΤΡΑ & ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Μ.Ε.Τ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ένα στιλιστικό ταξίδι με Σουίτες, Κοντσέρτα και δημοφιλή χορωδιακά έργα από την μπαρόκ, κλασική, ρομαντική και μεταρομαντική εποχή μέχρι τον 20ό αιώνα και το δημιουργό του «Tango Nuevo».

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Johann Sebastian Bach Εισαγωγή από την Ορχηστρική Σουίτα Αρ.1 , BWV 1066
- Carl Maria von Weber Α Μέρος από το Κονσέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα, Αρ.2, Έργο 74
- Astor Piazzolla Oblivion από την Tango Suite για σαξόφωνο και ορχήστρα
- Wolfgang Amadeus Mozart Ave verum corpus για μικτή χορωδία και ορχήστρα
- Dietrich Buxtehude In Dulci Jubilo για μικτή χορωδία και ορχήστρα
- Gabriel Faure Pavane, για μικτή χορωδία και ορχήστρα

Στο πρόγραμμά μας ο J.S. Bach και ο D. Buxtehude συναντούν τον Α. Piazzolla περνώντας από τους C.M. von Weber, W.A. Mozart και G. Fauré. Ένα στιλιστικό ταξίδι με Σουίτες, Κοντσέρτα και δημοφιλή χορωδιακά έργα από την μπαρόκ, κλασική, ρομαντική και μεταρομαντική εποχή μέχρι τον 20ό αιώνα και το δημιουργό του «Tango Nuevo».

Αρχίζοντας με την Εισαγωγή (Ouverture) από την Πρώτη Ορχηστρική Σουίτα του J.S. Bach, ένα από τα πιο αριστουργηματικά έργα του για ορχήστρα, περνάμε στον Α. Piazzolla και την Oblivion του για σαξόφωνο, έργο που συνέθεσε ο 51χρονος συνθέτης με πολύ ρομαντική διάθεση, χωρίς όμως να εγκαταλείπει τους ρυθμούς του αργεντινικού Tango. Τελειώνουμε το καθαρά ορχηστρικό μέρος με ένα από τα πιο γνωστά έργα για κλαρινέτο και ορχήστρα που συνέθεσε σε ηλικία μόλις 25 ετών ο C.M. von Weber, το Κονσέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα Αρ. 2, Έργο 74.

Στη συνέχεια η Συμφωνική Ορχήστρα συμπράττει με τη Χορωδία σε ένα από τα κορυφαία έργα της χορωδιακής φιλολογίας που συνέθεσε ο W.A. Mozart σχεδόν μισό χρόνο πριν το θάνατό του, το Ave Verum Corpus. Αμέσως μετά θα ακούσουμε το χορωδιακό In Dulci Jubilo του D. Buxtehude, ειδώλου του J.S. Bach. Λέγεται πως ο τελευταίος περπάτησε 400 χλμ. προκειμένου να ακούσει ένα έργο του. Η συναυλία κλείνει με την πολύ γνωστή, στο ευρύ κοινό, Ravana του G. Fauré.

Οι δύο σολίστ της εκδήλωσης είναι οι βραβευθέντες του Διαγωνισμού Ερμηνείας και Μουσικής Δωματίου που διοργανώνει σε ετήσια βάση το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Χρήστος Παπαδόπουλος Κλαρινέτο  
Στέλλα Φούρλα Σαξόφωνο

Συμφωνική Ορχήστρα του Τ.Μ.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Γιώργος Βράνος Διεύθυνση Ορχήστρας

Χορωδία του Τ.Μ.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Μαρία Έμμα Μελιγοπούλου Διεύθυνση Χορωδίας