



---

**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ**

---

Μπιζανίου & Π. Μελά, 59131 Βέροια, 2331078100, 78105

[www.veriaculture.gr](http://www.veriaculture.gr)

Βέροια, 3 Σεπτεμβρίου 2019

Αρ. Πρωτ. 786

Ο Πρόεδρος του ΔΣ της ΚΕΠΑ  
αφού έλαβε υπόψιν

το πέρας της προθεσμίας ενστάσεων επί των προσωρινών πινάκων επιλεγομένων, επιλαχόντων προσωπικού και αποκλεισμένων της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας καθώς και τις απαραίτητες δημοσιοποιήσεις της μοριοδότησης των υποψηφίων, όπως αναφέρονται στην προκήρυξη με αρ. απόφ. ΔΣ 14/2019, εξουσιοδοτεί την υπηρεσία της Κ.Ε.Π.Α. να αναρτήσει τους παρακάτω Οριστικούς Πίνακες Επιλογής Προσωπικού της ΚΕΠΑ για το εκπαιδευτικό έτος 2019-2020 όπως προβλέπεται.

**ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ****Πιάνο**

| α/α | Όνοματεπώνυμο             | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|---------------------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Φιρτινίδου Πηνελόπη       | 12             | 8 (4+4)                                       | 10          | 18  |   | 48     |
| 2   | Φωκά Σιμουλίδου Βαλεντίνα | 12             | -   | 10          | 11  |   | 33     |
| 3   | Τζήμα Πανάγιω             | 12             | -   | 10          | 11  |   | 33     |
| 4   | Φάκας Πέτρος              | 12             | 4   | 10          | 6   |   | 32     |

**Κιθάρα**

| α/α | Όνοματεπώνυμο           | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-------------------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Ρίστας Πέτρος           | 12             | 4   | 10          | 18  |   | 44     |
| 2   | Βαλαβάνης Βασίλειος     | 12             | 4   | 10          | 16  |   | 42     |
| 3   | Γκουγκουσουδής Θεόδωρος | 12             | 8 (4+4)                                       | 7           | 15  |   | 42     |
| 4   | Διαμαντίδης Ιωάννης     | 12             | -   | 7           | 15  |   | 34     |
| 5   | Καϊλόγλου Όλγα          | 12             | -   | 10          | 11  |   | 33     |

### Βιολί

| α/α | Όνοματεπώνυμο  | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|----------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Βλάχος Ιωάννης | 12             | -   | 10          | 14  |   | 36     |

### Βιολοντσέλο

| α/α | Όνοματεπώνυμο      | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|--------------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Καϊλόγλου Δαμιανός | 12             | -   | 10          | 15  |   | 37     |

### Φλάουτο

| α/α | Όνοματεπώνυμο          | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|------------------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Δομενικιώτης Δημήτριος | 12             | -   | 10          | 12  |   | 34     |

### Τρομπέτα

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|---------------|----------------|-------------------------------|-------------|------------------------------------|---|--------|
|-----|---------------|----------------|-------------------------------|-------------|------------------------------------|---|--------|

|   |                |    |                    |    |          |    |
|---|----------------|----|--------------------|----|----------|----|
|   |                |    | συναφείς<br>τίτλοι |    | παρουσία |    |
| 1 | Βλάχος Λεωνίδα | 12 | 4                  | 10 | 12       | 38 |

### Κλαρινέτο

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Βασικός<br>τίτλος | Μεταπτυχιακό<br>τίτλος και<br>άλλοι<br>συναφείς<br>τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική<br>Εμπειρία<br>καλλιτεχνική<br>παρουσία | Εκπαιδευτική<br>Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία<br>(αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|---------------|-------------------|---|-------------|--|---|--------|
| 1   | Δάνης Χρήστος | 12                | 4   | 7           | 8  |   | 31     |

### Θεωρητικά μουσικής

| α/α | Όνοματεπώνυμο         | Βασικός<br>τίτλος | Μεταπτυχιακό<br>τίτλος και<br>άλλοι<br>συναφείς<br>τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική<br>Εμπειρία<br>καλλιτεχνική<br>παρουσία | Εκπαιδευτική<br>Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία<br>(αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-----------------------|-------------------|---|-------------|--|---|--------|
| 1   | Ζησέκα Δήμητρα        | 12                | 4+4   | 10          | 19   |   | 49     |
| 2   | Φιρτινίδου Πηνελόπη   | 12                | 8 (4+4)   | 7           | 18   |   | 45     |
| 3   | Ρίστας Πέτρος         | 12                | 4   | 10          | 19   |   | 45     |
| 4   | Σαρακατσιάνος Αντώνης | 12                | 4   | 6           | 15   |   | 37     |

### Μονωδία

| α/α | Όνοματεπώνυμο                    | Βασικός<br>τίτλος | Μεταπτυχιακό<br>τίτλος και<br>άλλοι<br>συναφείς<br>τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική<br>Εμπειρία<br>καλλιτεχνική<br>παρουσία | Εκπαιδευτική<br>Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία<br>(αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|----------------------------------|-------------------|---|-------------|--|---|--------|
| 1   | Παναγιωτοπούλου Μαρία<br>– Ελένη | 12                | -   | 10          | 15   |   | 37     |

### Βυζαντινή μουσική

| α/α | Όνοματεπώνυμο           | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-------------------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Κωνσταντινίδης Γεώργιος | 12             | 4   | 6           | 12  |   | 34     |

### Χορωδία

| α/α | Όνοματεπώνυμο  | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|----------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Ζησέκα Δήμητρα | 12             | 4+4   | 10          | 19  |   | 49     |
| 2   | Ρίστας Πέτρος  | 12             | 4   | 10          | 17  |   | 43     |

### Μουσικής αγωγής – μουσικοκινητικής αγωγής

| α/α | Όνοματεπώνυμο  | Βασικός Τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|----------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Μοχάμετ Νάντια | 12             | 4   | 6           | 10  |   | 32     |

### Ακορντεόν

| α/α | Όνοματεπώνυμο    | Τίτλος σπουδών | Προϋπηρεσία | Εμπειρία | Εμπειρία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|------------------|----------------|-------------|----------|------------------------|--------|
| 1   | Σγούρος Νικόλαος | 12             | 10          | 10       |                        | 32     |

### Αρμόνιο

| α/α | Όνοματεπώνυμο         | Τίτλος σπουδών | Προϋπηρεσία | Εμπειρία | Εμπειρία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-----------------------|----------------|-------------|----------|------------------------|--------|
| 1   | Βαρακλής Κωνσταντίνος | 12             | 10          | 12       |                        | 34     |

### Ηλεκτρική κιθάρα

| α/α | Όνοματεπώνυμο     | Τίτλος σπουδών | Προϋπηρεσία | Εμπειρία | Εμπειρία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-------------------|----------------|-------------|----------|------------------------|--------|
| 1   | Κούρτης Εμμανουήλ | 12             | 6           | 12       |                        | 30     |

### Ντραμς

| α/α | Όνοματεπώνυμο         | Γνώση του αντικειμένου | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική εμπειρία | Εμπειρία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-----------------------|------------------------|-------------|-----------------------|------------------------|--------|
| 1   | Φουντουκίδης Νικόλαος | 20                     | 10          | 16                    |                        | 46     |
| 2   | Ρίστας Κωνσταντίνος   | 12                     | 6           | 10                    |                        | 28     |

### Μπουζούκι

| α/α | Όνοματεπώνυμο        | Βασικός τίτλος | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|----------------------|----------------|-------------|---|---|--------|
| 1   | Σαραγατσής Ευάγγελος | 12             | 6           | 8   |   | 26     |

### Φιλαρμονική

| α/α | Όνοματεπώνυμο                    | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|----------------------------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Κυριακίδης Χρυσοβαλάντης Ιωάννης | 12             | 4   | 7           | 15  |   | 38     |

### ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

#### Συνοδός μπαλέτου

| α/α | Όνοματεπώνυμο          | Τίτλος σπουδών | Προϋπηρεσία | Βιογραφικό | Βιογραφικό (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|------------------------|----------------|-------------|------------|--------------------------|--------|
| 1   | Γοβατζιδάκης Αθανάσιος | 12             | 5           | 6          |                          | 23     |

#### Μπαλέτο – σύγχρονος χορός

| α/α | Όνοματεπώνυμο     | Τίτλος σπουδών | Προϋπηρεσία | Βιογραφικό | Βιογραφικό (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-------------------|----------------|-------------|------------|--------------------------|--------|
| 1   | Μαυρέτα Λενικάκη  | 15             | 10          | 15         |                          | 40     |
| 2   | Ορφανίδου Θεοδώρα | 15             | 5           | 7          |                          | 27     |

#### Λάτιν

| α/α | Όνοματεπώνυμο                       | Γνώση του αντικειμένου | Προϋπηρεσία | Βιογραφικό | Βιογραφικό (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-------------------------------------|------------------------|-------------|------------|--------------------------|--------|
| 1   | Πετκοπούλου – Πετκοπούλου Ευαγγελία | 6                      | 6           | 6          |                          | 18     |

**Break dance**

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική Παρουσία | Επαγγελματική προϋπηρεσία |                           | Σύνολο |
|-----|---------------|---|---------------------------|---------------------------|--------|
|     |               |   |                           | Δεν υπήρξε ενδιαφερόμενος |        |

**Hip Hop**

| α/α | Όνοματεπώνυμο        | Εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική Παρουσία | Επαγγελματική προϋπηρεσία |  | Σύνολο |
|-----|----------------------|---|---------------------------|--|--------|
| 1   | Τσαφκόπουλος Γιώργος | 10  | 5                         |  | 15     |

**Παραδοσιακοί χοροί**

| α/α | Όνοματεπώνυμο        | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|----------------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Σταυρίδης Αθανάσιος  | 15             | 5   | 10          | 17  |   | 47     |
| 2   | Τσιφογιάννης Ιωάννης | 15             | 5   | 7           | 13  |   | 40     |
| 3   | Σιστάκος Παναγιώτης  | 15             | -   | 10          | 13  |   | 38     |



**ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ****Ζωγραφική**

| α/α | Όνοματεπώνυμο              | Βασικός τίτλος | Μεταπτυχιακό τίτλος και άλλοι συναφείς τίτλοι | Προϋπηρεσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία | Εκπαιδευτική Εμπειρία καλλιτεχνική παρουσία (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|----------------------------|----------------|---|-------------|---|---|--------|
| 1   | Γαβριηλίδης Πασχάλης       | 15             | 5   | 10          | 17  |   | 47     |
| 2   | Καστιγιαννοπούλου Σταματία | 15             | 5   | 10          | 15  |   | 45     |

**Κόσμημα**

| α/α | Όνοματεπώνυμο   | Τίτλος σπουδών | Προϋπηρεσία | Βιογραφικό | Βιογραφικό (αιτιολόγηση) | Σύνολο |
|-----|-----------------|----------------|-------------|------------|--------------------------|--------|
| 1   | Κοκκίνου Μερóπη | 15             | 10          | 15         |                          | 40     |

**Κατασκευές**

| α/α | Όνοματεπώνυμο    | Εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική Παρουσία | Επαγγελματική προϋπηρεσία |  | Σύνολο |
|-----|------------------|---|---------------------------|--|--------|
| 1   | Μπαντής Αργύριος | 22  | 15                        |  | 37     |

### **Φωτογραφία**

| <i>α/α</i> | Όνοματεπώνυμο     | Εκπαιδευτική<br>εμπειρία /<br>καλλιτεχνική<br>Παρουσία | Επαγγελματική<br>προϋπηρεσία |  | Σύνολο |
|------------|-------------------|--|------------------------------|--|--------|
| 1          | Μητσιάνης Χρήστος | 15   | 5                            |  | 20     |

**Ο Πρόεδρος του ΔΣ**

**Λεωνίδας Ακριβόπουλος**