

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. 5/2021 πρακτικό συνεδρίασης του Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας

Αριθ.αποφ. 25 /2021

«Έγκριση ή μη σχεδίου λειτουργίας υποδομών, υπηρεσιών Θεάτρου Άλσους Παπάγου »

Σήμερα 19 Απριλίου 2021 ημέρα της εβδομάδος Δευτέρα και ώρα 18:00 συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας, σύμφωνα με το άρθρο 10 της από 11/3/2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α'55/11-3-2020) προς αποφυγή της διάδοσης του κορωνοϊού, με τηλεδιάσκεψη, ύστερα από την με ημερομηνία 16/4/2021 γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου που δόθηκε σε όλους τους συμβούλους σύμφωνα με την 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/Β/ 17.08.2007) απόφαση του ΥφΕΣΔΔΑ.

Διαπιστώθηκε ότι παρίσταται ο κ. Πρόεδρος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί του συνόλου 11 μελών βρέθηκαν παρόντα 9 μέλη.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

Κορωνάς Θεόφιλος, Τσαχουρίδης Αλέξανδρος, Ορταντζόγλου Μαρία, Παπαδοπούλου Κωνσταντία, Γρηγοριάδης Καλλίστρατος, Τζήμα Συρμούλα, Χρυσοπούλου Περιστέρα, Θεοδωρίδης Κυριάκος, Λυκοστράτης Βασίλης

ΑΠΟΝΤΕΣ

Ρίζος Κωνσταντίνος, Πλιάτσικα-Τσιπουρίδου Αθηνά

Στο συμβούλιο παραβρέθηκε ο νομικός σύμβουλος της επιχείρησης Σαββουλίδης Δημήτριος, η προϊσταμένη προγραμματισμού Καραγιαννίδου Νανά και ο Π.Ο.Υ. Ταρτσίδης Δημήτρης. Τα πρακτικά τήρησε η Όλγα Μυλωνά.

Ο κ. Πρόεδρος εισηγούμενος το 5ο θέμα της ημερήσιας διάταξης ενημέρωσε τα μέλη του ΔΣ ότι η Καραγιαννίδου Νανά, προϊσταμένη προγραμματισμού κατέθεσε την παρακάτω εισήγηση:

ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΣΟΥΣ ΒΕΡΟΙΑΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
Ιούλιος – Σεπτέμβριος 2021
ΣΧΕΔΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΥΠΟΔΟΜΕΣ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΗΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΣΧΕΔΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ακολουθεί πρωτόκολλο λειτουργίας του Θεάτρου Άλσους Βέροιας «Μελίνα Μερκούρη», που έχει συνταχθεί από τον Τομέα Προγραμματισμού της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας σύμφωνα με το περσινό πλάνο λειτουργίας και τις Οδηγίες του ΥΠΟΑ και κατατίθεται για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΠΑ . **Σημειώνεται , καθώς αναμένουμε νέες οδηγίες , ότι αυτό θα επικαιροποιείται σύμφωνα με τις ισχύουσες Κ.Υ.Α. για την καταπολέμηση του COVID 19.**

Οι προτάσεις λειτουργίας είναι προσαρμοσμένες στις ιδιαιτερότητες του χώρου.

Χωρητικότητα

- μέγιστη χωρητικότητα Θεάτρου Άλσους : **1750 θέσεις καθήμενων θεατών**

Πιο συγκεκριμένα:

Κάτω Διάζωμα

Επιμέρους τμήματα **200 θέσεις | 170 θέσεις | 170 θέσεις | 220 θέσεις |**

Σύνολο 760 Θέσεις

Άνω Διάζωμα

Επιμέρους τμ. 220 θέσεις | 140 θέσεις | 145 θέσεις | 150 θέσεις | 134 θέσεις |
200 θέσεις
Σύνολο 989 θέσεις

Χωρητικότητα με τα νέα δεδομένα , τρεις διαφορετικές περιπτώσεις

Περίπτωση Α´

Χωρητικότητα με πληρότητα 75%

- νέα χωρητικότητα Θεάτρου Άλσους : $1750 \times 75\% = 1313$ θέσεις καθήμενων θεατών , νέα μέγιστη χωρητικότητα.

Πιο συγκεκριμένα:

Ο χώρος του Θεάτρου χωρίζεται σε δύο ζώνες.

Α´ ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα)

Η Α´ ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα) αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. **Η μέγιστη χωρητικότητα** σε φυσιολογικές συνθήκες είναι 760 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 570 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους, με αριθμημένες θέσεις.

Β´ ζώνη (άνω διάζωμα)

Η Β´ ζώνη (ΑΝΩ διάζωμα) αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. Η μέγιστη χωρητικότητα είναι 989 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 742 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους με αριθμημένες θέσεις.

Περίπτωση Β´

Χωρητικότητα με πληρότητα 60%

- νέα χωρητικότητα Θεάτρου Άλσους : $1750 \times 60\% = 1050$ θέσεις καθήμενων θεατών , νέα μέγιστη χωρητικότητα.

Πιο συγκεκριμένα:

Ο χώρος του Θεάτρου χωρίζεται σε δύο ζώνες.

Α´ ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα)

Η Α´ ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα) αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. **Η μέγιστη χωρητικότητα** σε φυσιολογικές συνθήκες είναι 760 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 456 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους, με αριθμημένες θέσεις.

Β´ ζώνη (άνω διάζωμα)

Η Β´ ζώνη (ΑΝΩ διάζωμα) αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. Η μέγιστη χωρητικότητα είναι 989 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 593 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους με αριθμημένες θέσεις.

Περίπτωση Γ´

Χωρητικότητα με πληρότητα 50%

- νέα χωρητικότητα Θεάτρου Άλσους : $1750 \times 50\% = 875$ θέσεις καθήμενων θεατών , νέα μέγιστη χωρητικότητα.

Πιο συγκεκριμένα:

Ο χώρος του Θεάτρου χωρίζεται σε δύο ζώνες.

Α´ ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα)

Η Α´ ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα) αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. **Η μέγιστη χωρητικότητα** σε φυσιολογικές συνθήκες είναι 760 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 380 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους, με αριθμημένες θέσεις.

Β´ ζώνη (άνω διάζωμα)

Η Β' ζώνη (ΑΝΩ διάζωμα) αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. Η μέγιστη χωρητικότητα είναι 989 Θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 494 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους με αριθμημένες θέσεις.

Χωρητικότητα εσωτερικών χώρων

- 4 δωμάτια – καμαρίνια διαστάσεων
Καμαρίνι νο 1 : 3,15mX 3,85m
Καμαρίνι νο 2 : 3,00mX 3,85m
Καμαρίνι νο 3 : 2,70mX 3,85m
Καμαρίνι νο 4: 3,45mX 3,65m
- Φουαγιέ διαστάσεις 15,50mX 3,65m

Σκηνή Θεάτρου Άλσους

Διαστάσεις σκηνής 13,40mX 14,20m

Προστασία προσωπικού θεάτρου και θεατών

- Υποχρεωτική χρήση μάσκας κατά την είσοδο, την έξοδο και καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης (εφ' όσον απαιτείται)
- Εξοπλισμός ατομικής προστασίας για τους εργαζομένους.
- Τήρηση των προβλεπόμενων αποστάσεων ,για όλους,
- απολύμανση κοινόχρηστων χώρων, όπως και χώρων καλλιτεχνών και προσωπικού πριν από κάθε εκδήλωση.
- Παρουσία κλιμακίου διασωστών.
- Ειδική εκπαίδευση του προσωπικού στους επιβεβλημένους κανόνες υγιεινής.
- Προμήθεια απολυμαντικών ειδών σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους.

Είσοδος / έξοδος / κίνηση προσωπικού και επισκεπτών εντός χώρου θεάτρου

- Λειτουργία μίας κεντρικής εισόδου (πάνω πλευρά) και δύο εξόδων (κάτω πλευρά).
- Απαγόρευση εξόδου και επανεισόδου από το χώρο χωρίς πολύ σοβαρή αιτία.
- Δημιουργία ειδικής σήμανσης ασφαλών διαδρομών εισόδου – εξόδου, αναμονής εκτός του χώρου και αναμονής σε αναγκαία σημεία εντός του χώρου (χρήση τουαλέτας / κυλικείου , αυτοκόλλητα ή ταινίες για την τήρηση των αποστάσεων).
- Τοποθέτηση διαχωριστικών όπου είναι απαραίτητο π.χ στα σημεία εισόδου.
- Οι θεατές θα πρέπει να τηρούν την απόσταση που προβλέπεται σε όλες τις διαδρομές τόσο μέσα στο χώρο, όσο και στην αναμονή για είσοδο/τουαλέτα/μπαρ
- Αποφυγή πολύωρης παραμονής των θεατών μέσα στο χώρο (μείωση ώρας προσέλευσης και εισόδου) με στόχο την εξάλειψη των άσκοπων μετακινήσεων εντός του χώρου.
- Διακριτές σημάνσεις κατευθύνσεων.
- Μαγνητοφωνημένες οδηγίες για την ασφαλή και συντεταγμένη αποχώρηση των θεατών από το χώρο.

Αποφυγή συνωστισμού

- Χρήση κυρίως ηλεκτρονικού εισιτηρίου. Συστήνεται η μη λειτουργία ταμείων.
- Αριθμημένα εισιτήρια.
- Διακριτική εποπτεία τήρησης των κανόνων.

Σκηνή – προστασία καλλιτεχνών

- Η σκηνή απέχει 3 μέτρα (το προβλεπόμενο) από την πρώτη σειρά καθήμενων.
- Τα άτομα πάνω στη σκηνή θα τηρούν τις ενδεδειγμένες αποστάσεις , που προβλέπει ο νόμος .
- Απολύμανση της σκηνής και των οργάνων/μικροφώνων πριν από κάθε εκδήλωση .
- Απολύμανση των χώρων των καλλιτεχνών πριν από κάθε εκδήλωση.

Καθαρισμός κοινόχρηστων χώρων και χρήση χώρων υγιεινής

- Συστηματικός και επαρκής αερισμός όλων των χώρων ανά τακτά χρονικά διαστήματα
- Επιμελής και συχνός καθαρισμός των λείων επιφανειών που χρησιμοποιούνται συχνά (π.χ. πόμολα, χερούλια, διακόπτες, βρύσες κλπ)
- Οι νιπτήρες στις τουαλέτες θα διαθέτουν πάντα φιάλη με υγρό σαπουνι και αντισηπτικό διάλυμα και χάρτινες πετσέτες μιας χρήσης, οι οποίες πρέπει να απορρίπτονται σε κλειστό κάδο με ποδοκίνητο καπάκι και σακούλα μίας χρήσης
- Οι πλαστικές σακούλες των κάδων θα δένονται σφικτά και θα απομακρύνονται αφού γεμίσουν.
- Το προσωπικό καθαριότητας θα φορά γάντια μιας χρήσης και στολή εργασίας.

Φύλαξη – Ταξιδεσία

- Διαχείριση κοινού με βοήθεια ταξιθετών για τη ρύθμιση ροών .
- Φύλαξη στην κάτω είσοδο του θεάτρου για τη ρύθμιση των ροών εισόδου , φύλαξη στην πάνω κύρια είσοδο και στις δύο εξόδους . Όταν υπάρχει συναυλία ένας εκ των φυλάκων πρέπει να επιβλέπει και τη σκηνή . Επίσης , για να αποφευχθούν φαινόμενα συνωστισμού στο δάσος (σκεπή) του θεάτρου , μπορεί να υπάρχει φύλαξη και πέριξ του θεάτρου.
- Ταξιδεσία στο άνω και κάτω διάζωμα κατά την προσέλευση και επίβλεψη των κενών θέσεων κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης .

Προσωπικό που απαιτείται

- Γενικός υπεύθυνος χώρου σε κάθε εκδήλωση : 1
- Προσωπικό καθαριότητας : 1
- Γενικών Καθηκόντων (επίβλεψη εσωτερικού χώρου θεάτρου ...καμαρίνια κ.α.): 1
- Τεχνικός σκηνής : 1
- **ΣΥΝΟΛΟ : 4 εργαζόμενοι ,κατ 'ελάχιστο .**

Ενημέρωση συναρμοδίων Φορέων

- Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του θεάτρου κοινοποιείται στην Πυροσβεστική , στην Τροχαία και στο ΕΚΑΒ , ώστε να λάβουν τα απαραίτητα μέτρα.

Όροι αγοράς και χρήσης εισιτηρίων (κείμενο που θα αναγράφεται στο εισιτήριο των εκδηλώσεων στις οποίες είμαστε διοργανωτής ή συνδιοργανωτής φορέας)

- * Το εισιτήριο εξασφαλίζει δικαίωμα εισόδου στον χώρο της αναγραφόμενης εκδήλωσης για την συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα η οποία αναφέρεται σε αυτό.
- * Όλες οι θέσεις που διατίθενται, αφορούν καθημένους, είναι αριθμημένες και έχει προβλεφθεί η υποχρεωτική τήρηση αποστάσεων μεταξύ των θεατών σύμφωνα με τις οδηγίες των υγειονομικών αρχών. Δεν επιτρέπονται οι μετακινήσεις των θεατών από τις θέσεις τους
- * Κατά την είσοδο και την έξοδο τους από το χώρο οι θεατές πρέπει να τηρούν τις αποστάσεις του 1,5 μέτρου
- * Οι θεατές υποχρεούνται να συμμορφώνονται με τις υποδείξεις των υπευθύνων του χώρου και να σέβονται τους υγειονομικούς κανονισμούς που έχουν τεθεί από τον Διοργανωτή καθ 'όλη τη διάρκεια παραμονής τους στον χώρο.
- * Ο Διοργανωτής διατηρεί το δικαίωμα να μετακινήσει θεατές από τις θέσεις τους σε άλλες, αν αυτό θεωρηθεί αναγκαίο για υγειονομικούς λόγους.
- * Το απόκομμα του εισιτηρίου πρέπει να φυλάσσεται μέχρι το τέλος της εκδήλωσης και να επιδεικνύεται στο προσωπικό του χώρου εφόσον ζητηθεί.
- * Οι θεατές δεν επιτρέπεται να φέρουν κατά την είσοδο μπουκάλια, όπλα, αιχμηρά αντικείμενα και ό,τι άλλο θα μπορούσε να αποτελεί κίνδυνο για την ασφάλεια των θεατών. Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα ελέγχου στην είσοδο για λόγους ασφαλείας.
- * Η είσοδος αργοπορημένων στις παραστάσεις δεν επιτρέπεται. Η παράσταση δεν έχει διάλειμμα. Αργοπορημένοι θεατές που δεν τους επιτράπηκε η είσοδος δεν δικαιούνται αποζημίωση ή επιστροφή χρημάτων.
- * Απαγορεύεται το κάπνισμα σε όλους τους χώρους της εκδήλωσης
- * Επιτρέπεται η είσοδος σε παιδιά άνω των 6 ετών, εκτός αν ο διοργανωτής έχει ανακοινώσει άλλα όρια ηλικιών.
- * Για αγορά εκπτώσιμων εισιτηρίων -όπου προβλέπονται- θα πρέπει να αποδεικνύεται η ιδιότητα του δικαιούχου με την επίδειξη σχετικού δικαιολογητικού (πχ φοιτητικό πάσο, κάρτα ανεργίας κτλ)
- * Ο θεατής θα πρέπει να επιδεικνύει υποδειγματικό αίσθημα ατομικής ευθύνης, να τηρεί τους κανόνες υγιεινής και να συμμορφώνεται με όλα τα παραπάνω.
- * Εάν η εκδήλωση αναβληθεί εξαιτίας καιρικών συνθηκών, υγειονομικών αιτιών ή ανωτέρας βίας, θα υπάρξει ανακοίνωση από τον Διοργανωτή για τυχόν επανάληψη της με τα ίδια εισιτήρια. Εάν η εκδήλωση ματαιωθεί οριστικά, θα υπάρξει ανακοίνωση από τον Διοργανωτή για τον τρόπο, τον τόπο και τον χρόνο εξαργύρωσης των εισιτηρίων.
- * Υπεύθυνος για την διεξαγωγή της συγκεκριμένης εκδήλωσης, το περιεχόμενό της και οποιαδήποτε αξίωση για επιστροφή χρημάτων, είναι ο αναφερόμενος στο εισιτήριο Διοργανωτής και όχι τα σημεία προπώλησης.

* Τυχόν έξοδα για την υπηρεσία πώλησης εισιτηρίων (servicefees) δεν επιστρέφονται.

* Εισιτήρια αγορασμένα με οποιονδήποτε τρόπο (ταμείο - τηλέφωνο - διαδίκτυο) δεν επιστρέφονται, ούτε αλλάζονται.

Επισημάνσεις :

- Την αποκλειστική ευθύνη λειτουργίας του Χώρου και τήρησης των μέτρων , φέρει ο Διοργανωτής φορέας της εκδήλωσης . Συνολική εποπτεία όλων , έχει η ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας και δικαίωμα παρέμβασης , συστάσεων ή και διακοπής εκδήλωσης αν διαπιστώσει ότι δεν τηρούνται τα προβλεπόμενα μέτρα.
- Η φύλαξη , η ταξίθεσία, η απολύμανση και ότι άλλο προβλέπεται κατά τη διάρκεια της κάθε εκδήλωσης δύναται να καλυφθούν από εξωτερικά συνεργεία , το κόστος επιβάρυνσης των οποίων θα αναλάβει ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ΦΟΡΕΑΣ.
- Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται χωρίς διάλειμμα .
- Η απολύμανση των μουσικών οργάνων αλλά και όλου του εξοπλισμού που πρέπει να τοποθετηθεί στον χώρο πριν από τη διεξαγωγή κάθε εκδήλωσης θα πρέπει να γίνεται με τον ενδεικνυόμενο από τον παρασκευαστή τρόπο . Αυτό αποτελεί υποχρέωση του Διοργανωτή αλλά και κατά περίπτωση της εταιρείας ήχου κ.τ.λ.
- Η απολύμανση του χώρου πριν από κάθε εκδήλωση και η καθαριότητα του μετά θα καλυφθεί από τον Διοργανωτή Φορέα , ο οποίος πρέπει να προσκομίζει έγγραφο από ειδικό πιστοποιημένο συνεργείο .
- Σχετικά με κοστούμια , περούκες , κομμώσεις μακιγιάζ ηθοποιών κ.α. η εταιρεία παραγωγής φέρει όλη την ευθύνη σωστής τήρησης των μέτρων , ενώ θα γίνεται επιτήρηση από τον υπεύθυνο εσωτερικού χώρου αλλά και από τον γενικό υπεύθυνο της εκδήλωσης.
- Όλες οι επιμέρους οργανωτικές υποχρεώσεις και ευθύνες θα περιγράφονται λεπτομερώς στο Ιδιωτικό Συμφωνητικό παραχώρησης χώρου ,που θα συντάσσεται σε κάθε εκδήλωση .
- Να ληφθεί ειδική μέριμνα για τους εργαζόμενους της επιχείρησης που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες .
- Όλα τα μέτρα τελούν υπό συνεχή επαναξιολόγηση και επικαιροποίηση.

Ο Πρόεδρος κάλεσε το Δ.Σ. ν' αποφασίσει σχετικά.
Το Δ.Σ. μετά διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.-Την εισήγηση του κ. Προέδρου
- 2.-Την ανάγκη λήψης σχετικής απόφασης
- 3.-Τις απόψεις των μελών του Δ.Σ.

αποφασίζει ομόφωνα

να εγκρίνει το σχέδιο λειτουργίας υποδομών, υπηρεσιών Θεάτρου Άλσους Παπάγου όπως στην εισήγηση:

**ΘΕΑΤΡΟ ΆΛΣΟΥΣ ΒΕΡΟΙΑΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**

Ιούλιος – Σεπτέμβριος 2021
ΣΧΕΔΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΥΠΟΔΟΜΕΣ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΗΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΣΧΕΔΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ακολουθεί πρωτόκολλο λειτουργίας του Θεάτρου Άλσους Βέροιας «Μελίνα Μερκούρη», που έχει συνταχθεί από τον Τομέα Προγραμματισμού της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας σύμφωνα με το περσινό πλάνο λειτουργίας και τις Οδηγίες του ΥΠΟΑ και κατατίθεται για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΠΑ . **Σημειώνεται , καθώς αναμένουμε νέες οδηγίες , ότι αυτό θα επικαιροποιείται σύμφωνα με τις ισχύουσες Κ.Υ.Α. για την καταπολέμηση του COVID 19.**

Οι προτάσεις λειτουργίας είναι προσαρμοσμένες στις ιδιαιτερότητες του χώρου.

Χωρητικότητα

- μέγιστη χωρητικότητα Θεάτρου Άλσους : **1750 θέσεις καθήμενων θεατών**

Πιο συγκεκριμένα:

Κάτω Διάζωμα

Επιμέρους τμήματα **200 θέσεις | 170 θέσεις | 170 θέσεις | 220 θέσεις |**

Σύνολο 760 Θέσεις

Άνω Διάζωμα

Επιμέρους τμ. **220 θέσεις | 140 θέσεις | 145 θέσεις | 150 θέσεις | 134 θέσεις |**

200 θέσεις

Σύνολο 989 Θέσεις

Χωρητικότητα με τα νέα δεδομένα , τρεις διαφορετικές περιπτώσεις

Περίπτωση Α´

Χωρητικότητα με πληρότητα 75%

- νέα χωρητικότητα Θεάτρου Άλσους : **1750 x 75% =1313 θέσεις καθήμενων θεατών , νέα μέγιστη χωρητικότητα.**

Πιο συγκεκριμένα:

Ο χώρος του Θεάτρου χωρίζεται σε δύο ζώνες.

Α´ ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα)

Η Α´ ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα) αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση

ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. **Η μέγιστη**

χωρητικότητα σε φυσιολογικές συνθήκες είναι 760 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα**

είναι 570 θέσεις και αφορά αυστηρά σε καθήμενους, με αριθμημένες θέσεις.

Β´ ζώνη (άνω διάζωμα)

Η Β´ ζώνη (ΑΝΩ διάζωμα) αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση

ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. Η μέγιστη χωρητικότητα

είναι 989 Θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 742 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους με αριθμημένες θέσεις.

Περίπτωση Β´

Χωρητικότητα με πληρότητα 60%

- νέα χωρητικότητα Θεάτρου Άλσους : **1750 x 60% =1050 θέσεις καθήμενων θεατών , νέα μέγιστη χωρητικότητα.**

Πιο συγκεκριμένα:

Ο χώρος του Θεάτρου χωρίζεται σε δύο ζώνες.

A' ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα)

Η **A' ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα)** αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. **Η μέγιστη χωρητικότητα** σε φυσιολογικές συνθήκες είναι 760 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 456 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους, με αριθμημένες θέσεις.

B' ζώνη (άνω διάζωμα)

Η **B' ζώνη (ΑΝΩ διάζωμα)** αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. Η μέγιστη χωρητικότητα είναι 989 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 593 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους με αριθμημένες θέσεις.

Περίπτωση Γ' '

Χωρητικότητα με πληρότητα 50%

- νέα χωρητικότητα Θεάτρου Άλσους : **1750 x 50% =875 θέσεις καθήμενων θεατών , νέα μέγιστη χωρητικότητα.**

Πιο συγκεκριμένα:

Ο χώρος του Θεάτρου χωρίζεται σε δύο ζώνες.

A' ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα)

Η **A' ζώνη(ΚΑΤΩ διάζωμα)** αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. **Η μέγιστη χωρητικότητα** σε φυσιολογικές συνθήκες είναι 760 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 380 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους, με αριθμημένες θέσεις.

B' ζώνη (άνω διάζωμα)

Η **B' ζώνη (ΑΝΩ διάζωμα)** αφορά σε διπλά καθίσματα με ένα κάθισμα απόσταση ανά δυάδα, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του ΥΠΠΟΑ. Η μέγιστη χωρητικότητα είναι 989 θέσεις ενώ **με τα νέα μέτρα είναι 494 θέσεις** και αφορά αυστηρά σε καθήμενους με αριθμημένες θέσεις.

Χωρητικότητα εσωτερικών χώρων

- 4 δωμάτια – καμαρίνια διαστάσεων
Καμαρίνι no 1 : 3,15mX 3,85m
Καμαρίνι no 2 : 3,00mX 3,85m
Καμαρίνι no 3 : 2,70mX 3,85m
Καμαρίνι no 4: 3,45mX 3,65m
- Φουαγιέ διαστάσεις 15,50mX 3,65m

Σκηνή Θεάτρου Άλσους

Διαστάσεις σκηνής 13,40mX 14,20m

Προστασία προσωπικού θεάτρου και θεατών

- Υποχρεωτική χρήση μάσκας κατά την είσοδο, την έξοδο και καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης (εφ' όσον απαιτείται)
- Εξοπλισμός ατομικής προστασίας για τους εργαζομένους.
- Τήρηση των προβλεπόμενων αποστάσεων ,για όλους,
- απολύμανση κοινόχρηστων χώρων, όπως και χώρων καλλιτεχνών και προσωπικού πριν από κάθε εκδήλωση.
- Παρουσία κλιμακίου διασωστών.
- Ειδική εκπαίδευση του προσωπικού στους επιβεβλημένους κανόνες υγιεινής.
- Προμήθεια απολυμαντικών ειδών σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους.

Είσοδος / έξοδος / κίνηση προσωπικού και επισκεπτών εντός χώρου θεάτρου

- Λειτουργία μίας κεντρικής εισόδου (πάνω πλευρά) και δύο εξόδων (κάτω πλευρά).
- Απαγόρευση εξόδου και επανεισόδου από το χώρο χωρίς πολύ σοβαρή αιτία.
- Δημιουργία ειδικής σήμανσης ασφαλών διαδρομών εισόδου – εξόδου, αναμονής εκτός του χώρου και αναμονής σε αναγκαία σημεία εντός του χώρου (χρήση τουαλέτας / κυλικείου , αυτοκόλλητα ή ταινίες για την τήρηση των αποστάσεων).
- Τοποθέτηση διαχωριστικών όπου είναι απαραίτητο π.χ στα σημεία εισόδου.
- Οι θεατές θα πρέπει να τηρούν την απόσταση που προβλέπεται σε όλες τις διαδρομές τόσο μέσα στο χώρο, όσο και στην αναμονή για είσοδο/τουαλέτα/μπαρ
- Αποφυγή πολύωρης παραμονής των θεατών μέσα στο χώρο (μείωση ώρας προσέλευσης και εισόδου) με στόχο την εξάλειψη των άσκοπων μετακινήσεων εντός του χώρου.
- Διακριτές σημάτσες κατευθύνσεων.
- Μαγνητοφωνημένες οδηγίες για την ασφαλή και συντεταγμένη αποχώρηση των θεατών από το χώρο.

Αποφυγή συνωστισμού

- Χρήση κυρίως ηλεκτρονικού εισιτηρίου. Συστήνεται η μη λειτουργία ταμείων.
- Αριθμημένα εισιτήρια.
- Διακριτική εποπτεία τήρησης των κανόνων.

Σκηνή – προστασία καλλιτεχνών

- Η σκηνή απέχει 3 μέτρα (το προβλεπόμενο) από την πρώτη σειρά καθήμενων.
- Τα άτομα πάνω στη σκηνή θα τηρούν τις ενδεδειγμένες αποστάσεις , που προβλέπει ο νόμος .
- Απολύμανση της σκηνής και των οργάνων/μικροφώνων πριν από κάθε εκδήλωση .
- Απολύμανση των χώρων των καλλιτεχνών πριν από κάθε εκδήλωση.

Καθαρισμός κοινόχρηστων χώρων και χρήση χώρων υγιεινής

- Συστηματικός και επαρκής αερισμός όλων των χώρων ανά τακτά χρονικά διαστήματα
- Επιμελής και συχνός καθαρισμός των λείων επιφανειών που χρησιμοποιούνται συχνά (π.χ. πόμολα, χερούλια, διακόπτες, βρύσες κλπ)
- Οι νιπτήρες στις τουαλέτες θα διαθέτουν πάντα φιάλη με υγρό σαπούνι και αντισηπτικό διάλυμα και χάρτινες πετσέτες μιας χρήσης, οι οποίες πρέπει να απορρίπτονται σε κλειστό κάδο με ποδοκίνητο καπάκι και σακούλα μίας χρήσης
- Οι πλαστικές σακούλες των κάδων θα δένονται σφικτά και θα απομακρύνονται αφού γεμίσουν.
- Το προσωπικό καθαριότητας θα φορά γάντια μιας χρήσης και στολή εργασίας.

Φύλαξη – Ταξίθεσία

- Διαχείριση κοινού με βοήθεια ταξιθετών για τη ρύθμιση ροών .
- Φύλαξη στην κάτω είσοδο του θεάτρου για τη ρύθμιση των ροών εισόδου , φύλαξη στην πάνω κύρια είσοδο και στις δύο εξόδους . Όταν υπάρχει συναυλία ένας εκ των φυλάκων πρέπει να επιβλέπει και τη σκηνή . Επίσης , για να αποφευχθούν φαινόμενα συνωστισμού στο δάσος (σκεπή) του θεάτρου , μπορεί να υπάρχει φύλαξη και πέραξ του θεάτρου.

- Ταξίθεσία στο άνω και κάτω διάζωμα κατά την προσέλευση και επίβλεψη των κενών θέσεων κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης .

Προσωπικό που απαιτείται

- Γενικός υπεύθυνος χώρου σε κάθε εκδήλωση : 1
- Προσωπικό καθαριότητας : 1
- Γενικών Καθηκόντων (επίβλεψη εσωτερικού χώρου θεάτρου ...καμαρίνια κ.α.): 1
- Τεχνικός σκηνής : 1
- **ΣΥΝΟΛΟ : 4 εργαζόμενοι ,κατ 'ελάχιστο .**

Ενημέρωση συναρμοδίων Φορέων

- Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του θεάτρου κοινοποιείται στην Πυροσβεστική , στην Τροχαία και στο ΕΚΑΒ , ώστε να λάβουν τα απαραίτητα μέτρα.

Όροι αγοράς και χρήσης εισιτηρίων (κείμενο που θα αναγράφεται στο εισιτήριο των εκδηλώσεων στις οποίες είμαστε διοργανωτής ή συν-διοργανωτής φορέας)

- * Το εισιτήριο εξασφαλίζει δικαίωμα εισόδου στον χώρο της αναγραφόμενης εκδήλωσης για την συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα η οποία αναφέρεται σε αυτό.
- * Όλες οι θέσεις που διατίθενται, αφορούν καθημένους, είναι αριθμημένες και έχει προβλεφθεί η υποχρεωτική τήρηση αποστάσεων μεταξύ των θεατών σύμφωνα με τις οδηγίες των υγειονομικών αρχών. Δεν επιτρέπονται οι μετακινήσεις των θεατών από τις θέσεις τους
- * Κατά την είσοδο και την έξοδο τους από το χώρο οι θεατές πρέπει να τηρούν τις αποστάσεις του 1,5 μέτρου
- * Οι θεατές υποχρεούνται να συμμορφώνονται με τις υποδείξεις των υπευθύνων του χώρου και να σέβονται τους υγειονομικούς κανονισμούς που έχουν τεθεί από τον Διοργανωτή καθ 'όλη τη διάρκεια παραμονής τους στον χώρο.
- * Ο Διοργανωτής διατηρεί το δικαίωμα να μετακινήσει θεατές από τις θέσεις τους σε άλλες, αν αυτό θεωρηθεί αναγκαίο για υγειονομικούς λόγους.
- * Το απόκομμα του εισιτηρίου πρέπει να φυλάσσεται μέχρι το τέλος της εκδήλωσης και να επιδεικνύεται στο προσωπικό του χώρου εφόσον ζητηθεί.
- * Οι θεατές δεν επιτρέπεται να φέρουν κατά την είσοδο μπουκάλια, όπλα, αιχμηρά αντικείμενα και ό,τι άλλο θα μπορούσε να αποτελεί κίνδυνο για την ασφάλεια των θεατών. Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα ελέγχου στην είσοδο για λόγους ασφαλείας.
- * Η είσοδος αργοπορημένων στις παραστάσεις δεν επιτρέπεται. Η παράσταση δεν

έχει διάλειμμα. Αργοπορημένοι θεατές που δεν τους επιτράπηκε η είσοδος δεν δικαιούνται αποζημίωση ή επιστροφή χρημάτων.

- * Απαγορεύεται το κάπνισμα σε όλους τους χώρους της εκδήλωσης
- * Επιτρέπεται η είσοδος σε παιδιά άνω των 6 ετών, εκτός αν ο διοργανωτής έχει ανακοινώσει άλλα όρια ηλικιών.
- * Για αγορά εκπτώσιμων εισιτηρίων -όπου προβλέπονται- θα πρέπει να αποδεικνύεται η ιδιότητα του δικαιούχου με την επίδειξη σχετικού δικαιολογητικού (πχ φοιτητικό πάσο, κάρτα ανεργίας κτλ)
- * Ο θεατής θα πρέπει να επιδεικνύει υποδειγματικό αίσθημα ατομικής ευθύνης, να τηρεί τους κανόνες υγιεινής και να συμμορφώνεται με όλα τα παραπάνω.
- * Εάν η εκδήλωση αναβληθεί εξαιτίας καιρικών συνθηκών, υγειονομικών αιτιών ή ανωτέρας βίας, θα υπάρξει ανακοίνωση από τον Διοργανωτή για τυχόν επανάληψή της με τα ίδια εισιτήρια. Εάν η εκδήλωση ματαιωθεί οριστικά, θα υπάρξει ανακοίνωση από τον Διοργανωτή για τον τρόπο, τον τόπο και τον χρόνο εξαργύρωσης των εισιτηρίων.
- * Υπεύθυνος για την διεξαγωγή της συγκεκριμένης εκδήλωσης, το περιεχόμενό της και οποιαδήποτε αξίωση για επιστροφή χρημάτων, είναι ο αναφερόμενος στο εισιτήριο Διοργανωτής και όχι τα σημεία προπώλησης.
- * Τυχόν έξοδα για την υπηρεσία πώλησης εισιτηρίων (servicefees) δεν επιστρέφονται.
- * Εισιτήρια αγορασμένα με οποιονδήποτε τρόπο (ταμείο - τηλέφωνο - διαδίκτυο) δεν επιστρέφονται, ούτε αλλάζονται.

Επισημάνσεις :

- Την αποκλειστική ευθύνη λειτουργίας του Χώρου και τήρησης των μέτρων , φέρει ο Διοργανωτής φορέας της εκδήλωσης . Συνολική εποπτεία όλων , έχει η ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας και δικαίωμα παρέμβασης , συστάσεων ή και διακοπής εκδήλωσης αν διαπιστώσει ότι δεν τηρούνται τα προβλεπόμενα μέτρα.
- Η φύλαξη , η ταξιδεσία, η απολύμανση και ότι άλλο προβλέπεται κατά τη διάρκεια της κάθε εκδήλωσης δύναται να καλυφθούν από εξωτερικά συνεργεία , το κόστος επιβάρυνσης των οποίων θα αναλάβει ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ΦΟΡΕΑΣ.
- Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται χωρίς διάλειμμα .
- Η απολύμανση των μουσικών οργάνων αλλά και όλου του εξοπλισμού που πρέπει να τοποθετηθεί στον χώρο πριν από τη διεξαγωγή κάθε εκδήλωσης θα πρέπει να γίνεται με τον ενδεικνυόμενο από τον παρασκευαστή τρόπο . Αυτό αποτελεί υποχρέωση του Διοργανωτή αλλά και κατά περίπτωση της εταιρείας ήχου κ.τ.λ.
- Η απολύμανση του χώρου πριν από κάθε εκδήλωση και η καθαριότητα του μετά θα καλυφθεί από τον Διοργανωτή Φορέα , ο οποίος πρέπει να προσκομίζει έγγραφο από ειδικό πιστοποιημένο συνεργείο .

- Σχετικά με κοστούμια , περούκες , κομμώσεις μακιγιάζ ηθοποιών κ.α. η εταιρεία παραγωγής φέρει όλη την ευθύνη σωστής τήρησης των μέτρων , ενώ θα γίνεται επιτήρηση από τον υπεύθυνο εσωτερικού χώρου αλλά και από τον γενικό υπεύθυνο της εκδήλωσης.
- Όλες οι επιμέρους οργανωτικές υποχρεώσεις και ευθύνες θα περιγράφονται λεπτομερώς στο Ιδιωτικό Συμφωνητικό παραχώρησης χώρου ,που θα συντάσσεται σε κάθε εκδήλωση .
- Να ληφθεί ειδική μέριμνα για τους εργαζόμενους της επιχείρησης που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες .
- Όλα τα μέτρα τελούν υπό συνεχή επαναξιολόγηση και επικαιροποίηση.

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια, 19/4/2021
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Θεόφιλος Κορωνάς